

Resolución No. 0771 04 JUL. 2013

“Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

EL SECRETARIO DISTRITAL DE PLANEACIÓN

En ejercicio de las atribuciones que le confieren el numeral 1º del artículo 310 del Decreto Distrital 190 de 2004, los artículos 3 y 4 del Decreto Distrital 217 de 2004 y el literal n) del artículo 4º del Decreto Distrital 016 de 2013, y

CONSIDERANDO:

Que el numeral 1º del artículo 310 del Decreto Distrital 190 de 2004 – Plan de Ordenamiento Territorial-, asignó el manejo de los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital al entonces Departamento Administrativo de Planeación Distrital, hoy Secretaría Distrital de Planeación – SDP.

Que de conformidad con el artículo 3º del Decreto Distrital 217 de 2004 *“Por el cual se asignan las funciones de declarar, excluir y modificar las categorías de intervención respecto de Bienes de Interés Cultural y se dictan otras disposiciones”*, corresponde a la Secretaría Distrital de Planeación (antes Departamento Administrativo de Planeación Distrital), la función de modificar las diferentes categorías de intervención de los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital, respecto de los cuales se hubiere obtenido el concepto previo y favorable del Consejo Asesor del Patrimonio, ajustándose con ello a lo dispuesto sobre el particular, en el artículo 4. del Decreto citado.

Que de conformidad con el literal n) del artículo 4º del Decreto Distrital 016 de 2013, la Secretaría Distrital de Planeación tiene la función de *“Expedir los actos administrativos que se requieran para el cumplimiento de las funciones y el desarrollo de los procesos establecidos para la entidad, sin perjuicio de delegar tal responsabilidad en los servidores públicos de la Secretaría.”*

Que el 19 de noviembre de 2012, mediante radicación 1-2012-52061, el arquitecto Mauricio Ulloa Ulloa, identificado con la cédula de ciudadanía No. 19'462.923 y TP 25700-26492, en calidad de apoderado de la *“Comunidad Hermanos Maristas de la Enseñanza”*, NIT 860006744-9, solicitó a la Secretaría Distrital de Planeación el cambio de categoría de intervención del predio ubicado en la Carrera 17 No. 39 B-13 / 51, Carrera 18 No. 39 B-22 / 24 / 56 y/o Avenida Calle 39 No. 17-01 – Colegio Champagnat, identificado con folio de matrícula inmobiliaria No. 050C-1336801, de propiedad de la Comunidad antes citada.

Que dicho inmueble fue previamente adoptado dentro del inventario de bienes como Bien de Interés Cultural, mediante el Decreto Distrital 606 de 2001 *“Por medio del cual se adopta el inventario de algunos Bienes de Interés Cultural, se define la reglamentación de los mismos y se dictan otras disposiciones”*, modificado por los Decretos Distritales 135 de 2004 y 215 de 2004, norma en la cual quedó identificado y clasificado

Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

con código de sector 007103, manzana 15, lote 01; como Bien de Interés Cultural, en la modalidad de Sector de Interés Cultural con desarrollo individual – Sector Teusaquillo, Categoría de Conservación Integral (CI).(Anexo No.1)

Que teniendo en cuenta que en el artículo 18 del Decreto 606 de 2001 está definido un predio colindante de un Inmueble de Interés Cultural como *“aquel que comparte un lindero común lateral con éste.”* y, toda vez que el predio objeto de la presente resolución es un inmueble que ocupa una manzana y no cuenta con predios que cumplan tal requisito, sino que comparte linderos únicamente con vías; la Secretaría Distrital de Planeación en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 3° del Decreto Distrital 217 de 2004, en concordancia con lo establecido en el artículo 37 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo -Ley 1437 de 2011 vigente para la fecha de radicación de la solicitud de modificación de categoría de intervención de un Bien de Interés Cultural del Distrito Capital y, con el fin de garantizar la participación de los terceros en la actuación administrativa antes mencionada, realizó publicación en el diario *“La República”* el lunes 3 de diciembre de 2012, informando a la ciudadanía en general sobre el trámite precitado, sin que se hubiera recibido manifestación alguna por parte de ésta.

Que surtido el trámite de publicación antes señalado, esta entidad presentó la solicitud de modificación de categoría de intervención del predio localizado en la Carrera 17 No. 39 B-13 / 51, Carrera 18 No. 39 B-22 / 24 / 56 y/o Avenida Calle 39 No. 17-01 – Colegio Champagnat-, al Consejo Asesor del Patrimonio Distrital, que en la Sesión Ordinaria No. 3 de 2012, celebrada el día 11 de diciembre de esa anualidad, luego de analizar los aspectos puestos a su consideración y que se transcriben a continuación del Acta respectiva; emitió CONCEPTO FAVORABLE para el cambio de categoría de intervención del inmueble en mención, quedando también precisado, en dicha oportunidad, que es competencia del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural la aprobación de las intervenciones propuestas, así como vigilar que éstas se lleven a cabo respetando los valores patrimoniales de la construcción original, según se encuentra determinado en los literales a. y b. del artículo 95 del Acuerdo 257 de 2006 *“Por el cual se dictan normas básicas sobre la estructura, organización y funcionamiento de los organismos y de las entidades de Bogotá, Distrito Capital, y se expiden otras disposiciones”*

Que en el Acta correspondiente a la sesión ordinaria No.3, fechada 11 de diciembre de 2012, se lee lo siguiente:

❖ **“Carrera 17 No. 39 B-13 / 51, Carrera 18 No. 39 B-22 / 24 / 56 y/o Avenida Calle 39 No. 17-01 – Colegio Champagnat / Barrio La Magdalena / UPZ 101 Teusaquillo / Alcaldía Local de Teusaquillo / Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, en la modalidad de Sector de Interés Cultural con desarrollo individual (SIC), Categoría de Conservación Integral (CI) por el Decreto Distrital 606 de 2001.**

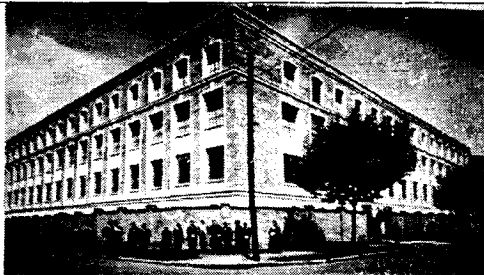
Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

El predio se encuentra declarado Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, en la modalidad de Sector Interés Cultural (SIC), Categoría de Conservación Integral (CI) por el Decreto Distrital 606 de julio 26 de 2001. Anteriormente tuvo asignado el Tratamiento de Conservación Arquitectónica mediante el Decreto Distrital 215 de marzo 31 de 1997, derogado por el Decreto Distrital 606/2001.

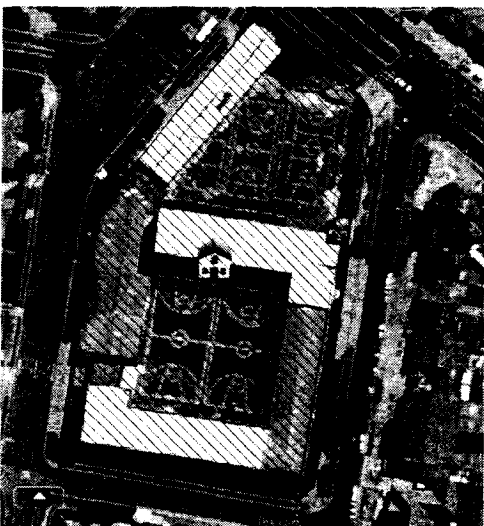
La FICHA DE VALORACION del predio, determina que este fue declarado Bien de Interés Cultural por cumplir con los Criterios de Calificación 1, 3 y 5 establecidos por el Artículo 312 del Decreto 190 / 2004 – Plan de Ordenamiento Territorial:

- “1. Representar una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas en el desarrollo de la arquitectura y/o urbanismo en el país;*
- 3. Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto.*
- 5. Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.”*

La Ficha de Valoración Arquitectónica del predio establece en lo concerniente a los CRITERIOS DE VALORACION del tipo arquitectónico al cual pertenece el inmueble, lo siguiente:



Fotografía de archivo



Localización

“DESCRIPCION SINGULAR:

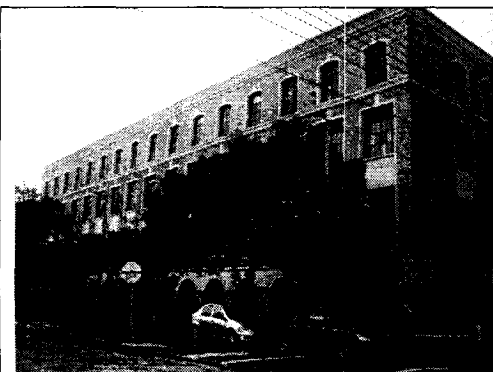
Este conjunto de inmuebles dedicados a distintas funciones en la actualidad, muestran varias modalidades edilicias por su origen. Dos construcciones de dos pisos y otras dos de tres y más pisos. Coinciden en la sencillez volumétrica de cuerpos horizontales con mayor o menor grado de detalles en sus cornisas de remate, en los detalles de sus esquinas y en la distribución de sus vanos. El pañete y el ladrillo se mezclan en distintas formas y otorgan, a cada uno en particular, un lenguaje preciso y autónomo.

VALORES DE ESTRUCTURA: *Estriban en el manejo de volúmenes semejantes para soluciones diversas. El colegio, la institución educativa, el club social y la sede de reuniones, acogieron propuestas organizativas que les permitieron desarrollar su labor actual con algunas modificaciones. Esta versatilidad da muestra de la calidad de los planteamientos iniciales.*

VALORES DE FORMA: *Son individuales pero igualmente meritorios. Cada inmueble cuenta con un lenguaje propio que fue resuelto dentro de pautas integrales que les confieren esa claridad urbana y arquitectónica a partir de una volumetría básica pero resuelta con habilidad a partir de los materiales de acabado hábilmente manejados.*

VALORES DE SIGNIFICADO: *Se refieren a su presencia urbana, a su función social y a su calidad arquitectónica. Todos ellos por una u otra de esas razones permanecen en el imaginario de los habitantes del barrio de La Magdalena y de los del contorno inmediato y lejano.*

Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”



Fotografía estado actual

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:

Las posibilidades de intervención deben atender prioritariamente a la propuesta organizativa de cada uno y a la resultante formal que lograron concretar. Las necesidades actuales de su uso deben supeditarse a mantener unos ejemplos destacados de la arquitectura de los años cuarenta, muy destacada dentro de la ciudad de Bogotá.”

Se suma a los valores presentes en el inmueble como tal, los valores urbanísticos adjudicados al barrio La Magdalena, perteneciente al Sector de Interés Cultural con desarrollo individual de TEUSAQUILLO. En este sentido, la FICHA DE VALORACION URBANA establece lo siguiente:

“La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río Arzobispo). Está atravesada también por la Avenida 39 y limita al oriente con la Avenida Caracas y al occidente con la Carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular”.

La solicitud de cambio de categoría de intervención de Integral (CI) a Tipológica (CT) la realiza el Arq. Mauricio Ulloa Ulloa, apoderado de la Comunidad de Hermanos Maristas, propietaria del inmueble. Consultado el Certificado de Tradición de Matricula Inmobiliaria No. 50C-1336801 generado con el PIN 4344573986551383 e impreso el 8 de junio de 2012, se pudo establecer que la construcción data de 1.945 y pertenece a la Comunidad de Hermanos Maristas de la Enseñanza, desde 1939.

Dando cumplimiento a lo establecido por el Artículo 4 del Decreto Distrital 217 /2004, se dio lectura a los argumentos presentados por el interesado , que se resumen a continuación:

De acuerdo al Decreto Distrital 606 de 2.001, en el artículo 4 los Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital reglamentados por este, se clasifican en concordancia con las categorías de intervención definidas por el Plan de Ordenamiento Territorial. Son tres (3) categorías:

1. Conservación Integral. Aplica a los inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales, representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes.

Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

2. *Conservación Tipológica. Aplica a los inmuebles que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana, los hacen parte de un contexto a conservar por su importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad y que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron.*

3. *Restitución.*

a. *Parcial. Aplica a los predios que fueron ocupados por inmuebles considerados como de conservación por normas anteriores y que en vigencia de éstas fueron intervenidos sustancialmente, en contravención de las mismas.*

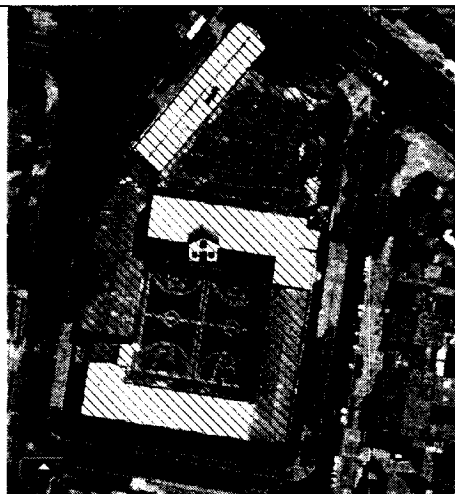
b. *Total. Aplica a los predios que fueron ocupados por inmuebles considerados como de conservación por normas anteriores y que en vigencia de éstas fueron demolidos, en contravención de las mismas.*

Con base a las anteriores definiciones, las características arquitectónicas y tipológicas del inmueble, los valores históricos que lo identifican y con las posibilidades de recuperación e intervención, los solicitantes consideran la necesidad de solicitar a la Secretaría Distrital de Planeación, el cambio de categoría de intervención al Bien de Interés Cultural denominado Colegio Champagnat.

El inmueble conserva elementos constructivos y estilísticos que se conservan y sin duda amerita ser declarado BIEN DE INTERES CULTURAL del Distrito Capital. No obstante lo anterior, realizado el estudio de valoración respectivo se puede concluir que este no posee valores históricos excepcionales, por su composición general, ni en sus espacios interiores, ni en sus fachadas o en sus detalles constructivos que lo identifiquen a nivel de ciudad como un ejemplo de arquitectura “excepcional”, se debe respetar el sector del inmueble patrimonial pero mantenerlo en categoría de intervención INTEGRAL, adicionalmente impide ejecutar adecuadamente las nuevas necesidades complementarias a la labor educativa, cumplir las nuevas normas sismo resistentes, de accesibilidad, de prevención de desastres y todos los nuevos retos del siglo XXI educativos.

Dentro de los setenta y cinco (75) años de existencia de la institución educativa se observan adiciones de los volúmenes para conformar el claustro principal, donde el teatro actual se construye en los años setenta (60), de manera irrespetuosa, con mala calidad espacial y arquitectónica que agrede y desdibuja las cualidades del inmueble original. Adicionalmente, en los últimos 5 años se han adosado edificaciones pero con altura menor y que al igual que los agregados de los años anteriores son igualmente agresivas con la edificación mas antigua que es la que contiene valores patrimoniales.

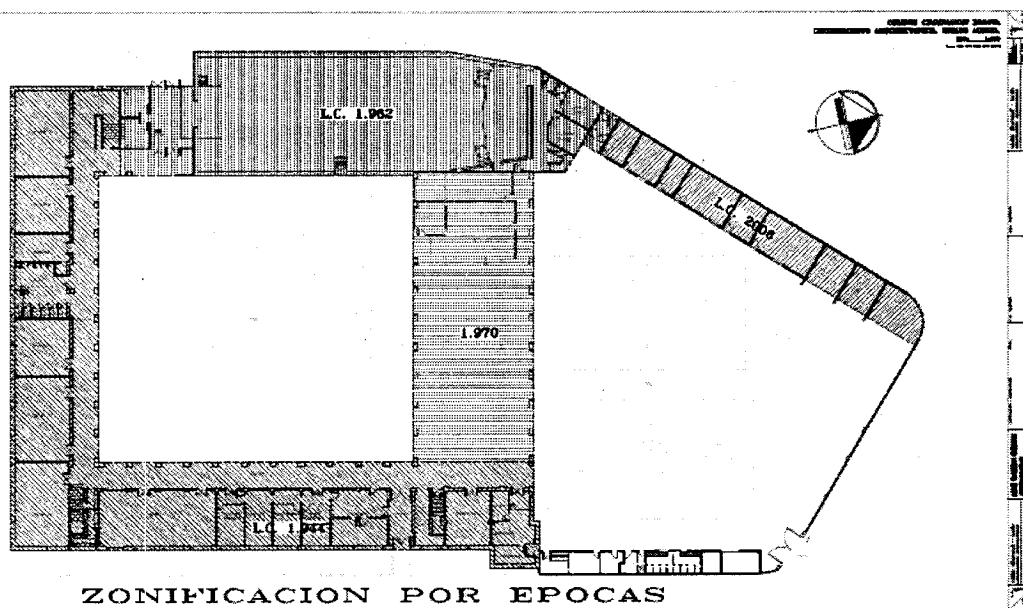
Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”



Localización actual

El edificio original data de según la licencia de construcción de 1.938 y concluye en 1.944, con un área de construcción de 1600 m², en su primer piso que se ve se reflejada en los cuatro (4) pisos para un área aproximada de 6.400 m².

Corresponde a una construcción de ladrillo a la vista, concreto y cubierta en teja de asbesto cemento de buena factura. La construcción se inició en la primera crujía en 1.938 contigua al templo del Espíritu Santo y por la carrera 17 hacia el norte para ser concluida en 1.944. Posteriormente en 1.968 se construyó el teatro sobre la carrera 18 a doble altura con un estilo sencillo y sin respeto por los edificios ya existentes con un área aproximada de 800 m². En el año 1970 se concluye la crujía norte a cuatro pisos con terrazas en el costado norte respetando el estilo y el volumen de los edificios existentes pero de una influencia moderna y con este se cierra el primer claustro en su totalidad con un área de primer piso de 800 m² y que se eleva cuatro (4) pisos para un área aproximada de 3.200 m². En el año de 2.006 se realiza un bloque en el patio norte como un volumen agregado sin respeto por lo existente y las cualidades del edificio antiguo con un área de 250 m² en el primer piso para un área aproximada de intervención de 750m² en sus tres pisos.



La edificación ocupa en su totalidad una manzana de forma irregular (trapezoidal); maneja a nivel urbano aislamiento de antejardines en el sur y oriente y grandes andenes en el occidente y norte, resaltando su volumen con el entorno inmediato lo que obliga a fortalecer su importancia en la zona como institución educativa. Los diferentes volúmenes que lo componen van de acuerdo a su época de construcción y a las necesidades educativas de su momento, donde se construyen los espacios para cumplir con las actividades educativas de la institución con sus alumnos y con hermanos maristas



Resolución No. 0771 04 JUL. 2013

Página 7 de 9

Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

Dentro de la edificación a nivel de primer piso se ubican las oficinas administrativas, los salones de primaria y batería de baños. En el segundo piso aulas, batería de baños y salón de profesores. En el tercer piso aulas, baterías de baños y salón de audiovisuales. En el cuarto piso, aulas, laboratorios, baterías de baños y alojamiento de los hermanos maristas. El claustro tiene dentro de su tipología en este momento tres (3) baterías de escaleras repartidas así: en la crujía sur dos (2) y crujía norte una (1).

Las fachadas exteriores son repetitivas en la crujía sur y oriental donde se maneja a primer nivel arcos de imitación de piedra a manera de fuste inferior que esta (SIC) enterrado medio piso; desde el segundo al cuarto piso se presentan columnas forradas de ladrillo a la vista resaltando el remate de la cubierta a dos aguas en teja de fibrocemento. Las fachadas exteriores son de buena calidad, se ven alteradas en el sector del teatro que no corresponde a ninguna tipología en especial. Con la nueva ampliación en el costado nor occidental realizada en el año 2.006, la tipología cambia en su totalidad por que (SIC) no corresponde a nada que la referencie.

En las fachadas interiores existen los arcos a nivel de primer piso con corredores a lo largo de las diferentes crujías que comunican los diferentes espacios pero se interrumpen en el sector occidental por el volumen del teatro existente. El edificio en su crujía norte en primer piso presenta una planta libre que evoca su época de construcción en los años setenta comunicando así los dos patios internos como elemento de transición.

Las cualidades de los materiales de construcción son de buena factura sobretodo en el trabajo de imitación piedra en el primer piso, la madera se ve presente en la totalidad de las puertas de las aulas y diferentes espacios internos, la ventanearía es en hierro con vidrio, con vanos y ritmos bien marcados entre el vacío y el lleno realizando un volumen equilibrado y estético para la reforzar la labor educativa que se ejecuta dentro de el (SIC).

El inmueble en conjunto es fortalecido por su gran volumen y la actividad que allí se realiza, pero es la respuesta a unos espacios simples, con diferentes agregados y sin una composición particular. Se trata más de una edificación sencilla, que se realiza sin pretensiones en su ornamento o volumetría.

Las desafortunadas adiciones y especialmente las más actuales, fueron llevadas a cabo sin guardar ninguna armonía con las líneas de las fachadas originales; los diferentes vanos de las ventanas corresponden a los tamaños y proporciones que no tienen en cuenta el edificio o la crujía original.

CATEGORIA ACTUAL

La intención de la institución educativa es concluir el claustro en su totalidad aprovechando las bajas cualidades de los volúmenes anexos, para equilibrar su nivel estético y fortalecer la funcionalidad en el teatro, utilizando los valores históricos propios y la construcción antigua como referente para así construir una área complementaria a nivel educativo pero hoy es imposible con la categoría actual.

Al mantener la categoría actual se impide realizar construcciones adosadas al edificio antiguo y al hacerse estas construcciones aisladas, no pueden llevarse a cabo pues da como resultante un área muy pequeña: esto impide actualizar el teatro existente a la nueva norma NSR 10. Con el cambio a conservación tipológica se permite adosar respetuosamente al volumen antiguo y así poder concluir el claustro como se pretende justificando el esfuerzo y la labor de la comunidad marista en estos sus primeros setenta y cinco años de servicio educativo en la ciudad.

Con todo lo anterior, se garantiza a nivel patrimonial un aporte a lo existente, manteniendo el respeto a su estructura original, pero actualizando el servicio de la educación como un valor innato en el ser humano, con el derecho a visualizar el futuro como un

Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

reflejo de la sociedad, pero existiendo la oportunidad de invertir en inmuebles para actualizarlos, recuperarlos y mantenerlos adecuadamente.

El Colegio Champagnat ocupa la totalidad de la manzana, razón por la cual en cumplimiento a lo establecido por el Artículo 4 del Decreto Distrital 217/2004 y como paso previo a la presentación de la solicitud a consideración del Consejo Asesor de Patrimonio, la Secretaría Distrital de Planeación solamente realizó la respectiva publicación en el Diario La República el día lunes 13 de diciembre de 2012 en la página P34 y en la página web de la entidad. Como resultado de lo anterior, ante la Secretaría Distrital de Planeación no se recibió manifestación alguna por parte de la comunidad en general, con anterioridad a la realización de esta Sesión del Consejo Asesor de Patrimonio.

COMENTARIOS DEL CONSEJO ASESOR DE PATRIMONIO:

“Es claro que los valores patrimoniales se concentran en la construcción original en ele (L) que evidencia un claustro incompleto, que amerita completarse para lograr su consolidación urbana y arquitectónica. En este sentido, el delegado de la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá recomienda se de a conocer el proyecto propuesto para completar el claustro, teniendo en cuenta que no existen garantía de que al modificar la categoría de intervención se logre una intervención favorable para el inmueble.

La Directora del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural anota que es competencia de la entidad por ella representada, la aprobación de las intervenciones en los Bienes de Interés Cultural, razón por la cual en caso de modificarse la categoría de intervención del Bien de Interés Cultural, igualmente ese Instituto vigilaría que las intervenciones propuestas respeten los valores patrimoniales de la construcción original.

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda la modificación de la categoría de intervención del Bien de Interés Cultural de Integral (CI) a Tipológica (CT).”

Que de conformidad con lo expuesto, se hace necesario realizar el cambio de categoría de intervención al Bien de Interés Cultural del Distrito Capital ubicado en la Carrera 17 No. 39 B-13 / 51, Carrera 18 No. 39 B-22 / 24 / 56 y/o Avenida Calle 39 No. 17-01 – Colegio Champagnat.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Modificar la categoría de intervención del predio localizado en la Carrera 17 No. 39 B-13 / 51, Carrera 18 No. 39 B-22 / 24 / 56 y/o Avenida Calle 39 No. 17-01 – Colegio Champagnat., de Conservación Integral (CI) a la de Conservación Tipológica (CT); por tanto, ajustar el anexo 1 del Decreto 606 de 2001, en relación con el predio en mención, el cual quedará así:

| Número Upz | Nombre | Código | Barrio | Manzana | Lote | Dirección / Nombre del predio | Modalidad | Categoría | CHIP | Matrícula Inmobiliaria No. |
|------------|-------------|--------|--------------|---------|------|---|-----------|-----------|-------------|----------------------------|
| 101 | Teusaquillo | 007103 | La Magdalena | 15 | 01 | Carrera 17 No. 39 B-13 / 51, Carrera 18 No. 39 B-22 / 24 / 56 y/o Calle 39 No. 17-01 Colegio Champagnat | SIC | CT | AAA0083ETMS | 050C-1336801 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

Resolución No. 0771 04 JUL. 2013

Página 9 de 9

Continuación de la Resolución “Por la cual se modifica la categoría de intervención a un Bien de Interés Cultural en Bogotá D.C.”

ARTÍCULO 2º. Notificar personalmente la presente Resolución al arquitecto Mauricio Ulloa Ulloa, identificado con la cédula de ciudadanía No. 19'462.923 y TP 25700-26492, en calidad de apoderado de la “Comunidad Hermanos Maristas de la Enseñanza”, NIT 860006744-9, propietaria del inmueble, advirtiéndole que contra ella procede el recurso de reposición ante el Secretario Distrital de Planeación, el cual deberá interponerse por escrito, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a su notificación.

ARTÍCULO 3º. La presente Resolución rige a partir de su ejecutoria, y deberá ser publicada en la Gaceta de Urbanismo y Construcción de obra de conformidad con el artículo 462 del Decreto Distrital 190 de 2004.

NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá, D.C., a los 04 JUL. 2013

OCTAVIO FAJARDO MARTÍNEZ
Secretario Distrital de Planeación (E)

Revisión Técnica: / Edgar Andrés Figueroa Victoria
Subsecretaria de Planeación Territorial (E)
Revisó: José Antonio Velandía Clavijo.
Director de Patrimonio y Renovación Urbana.
Proyectó: Claudia Emilse Morales Carvajalino.
Profesional Especializado - DPRU

Revisión Jurídica: Adriana del Pilar Vergara Sánchez
Subsecretaria Jurídica (E)
Sandra Tibamosca Villamarín
Directora de Análisis y Conceptos Jurídicos
Ángela Consuelo Peñuela Marín
Profesional Especializado - DACJ