

RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

EL SECRETARIO DE DESPACHO

De la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en ejercicio de sus facultades legales y en especial las conferidas por la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008, el Decreto Único Reglamentario 1080 de 2015, el Acuerdo Distrital 257 de 2006, los Decretos Distritales 340 de 2020 y 522 de 2023, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 72 de la Constitución Política de 1991 establece que *“El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles”*.

Que el artículo 209 ibídem, dispone que la función administrativa se halla al servicio de los intereses generales, se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad, publicidad, y añade que las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado.

Que de conformidad con lo preceptuado en el numeral 3 del artículo 10 de la Ley 388 de 1997 o las normas que lo sustituyan, las disposiciones sobre conservación, preservación y uso de las áreas e inmuebles de interés cultural son determinantes del ordenamiento territorial que constituyen normas de superior jerarquía al momento de elaborar, adoptar, modificar o ajustar los Planes de Ordenamiento Territorial de municipios y distritos.

Que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 397 de 1997, modificado por el artículo 5 de la Ley 1185 de 2008, a las entidades territoriales les corresponde la declaratoria y manejo de los bienes de interés cultural del ámbito departamental, distrital, municipal, de los territorios indígenas y de las comunidades negras de que trata la Ley 70 de 1993, a través de las gobernaciones, alcaldías o autoridades respectivas, previo concepto favorable del correspondiente Consejo Departamental de Patrimonio Cultural o del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural en el caso de los distritos.

Que el Decreto 340 de 2020 *“Por el cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se dictan otras disposiciones.”* le asigna como funciones básicas en relación con el Patrimonio Cultural de la ciudad el diseñar estrategias que permitan fortalecer la formación, creación, investigación, circulación, apropiación, protección, salvaguarda, divulgación y el fomento del patrimonio cultural tangible e intangible; coordinar la ejecución de las políticas, planes y programas en el campo patrimonial que

**RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.**

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

desarrollen las entidades adscritas y vinculadas y las localidades y gestionar la ejecución de las políticas, planes y proyectos culturales y artísticos, con el fin de garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales y fortalecer el campo patrimonial.

Que el artículo 343 del Decreto Distrital 555 de 2021 *“Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.”* establece que, *“El tratamiento de conservación establece las condiciones de edificabilidad y especifica los usos permitidos según el área de actividad, así como los instrumentos de planeamiento, gestión y financiación que involucran los bienes de interés cultural – BIC del grupo urbano y el grupo arquitectónico del ámbito distrital o nacional.”*

Que el artículo 345 del Decreto ibidem establece que en el ámbito distrital, *“Las condiciones normativas y los tipos de obras permitidas para cada uno de los predios objeto del tratamiento de conservación se determinan con base en los niveles de intervención 1, 2, 3 y 4, conforme con las definiciones y alcances contenidos al respecto en el Decreto Único Reglamentario [1080](#) de 2015 y las disposiciones lo modifiquen, complementen o sustituyan.”*

Que el párrafo 1 del mencionado artículo establece la homologación de las categorías de intervención de los bienes de interés cultural del ámbito distrital con los niveles de intervención señalados en la normatividad nacional y le asigna al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural ajustar lo correspondiente en las Fichas de Valoración Individual conforme a los procedimientos definidos en el marco del Sistema Distrital de Cultura, acorde con lo definido en la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008 y sus decretos reglamentarios.

Que el artículo 347 del Decreto Distrital 555 de 2021 establece que la ficha de valoración y caracterización de los bienes de interés cultural contiene la valoración, caracterización e información de los Bienes de Interés Cultural, y deberá indicar los criterios que dan origen a su declaratoria, en los términos establecidos en el Decreto Único Reglamentario 1080 de 2015. Y frente a los bienes del grupo arquitectónico el precitado artículo señala:

“(…) 2. Ficha de valoración de Bienes de Interés Cultural grupo Arquitectónico.

Para el Grupo Arquitectónico se mantendrán vigentes las fichas existentes hasta tanto se realice la actualización del inventario por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.

En los casos en que un predio contenga varias construcciones y solamente una o algunas de ellas cuenten con valor patrimonial, en la ficha de valoración se definirán las edificaciones y los valores a conservar.

RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

Si la ficha no identificó los criterios de declaratoria aplicables al predio, o se requiere aclarar, precisar o ajustar el inmueble objeto de la declaratoria, el interesado deberá presentar la solicitud de valoración patrimonial a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, conforme con la metodología y parámetros establecidos por dicha entidad.

Para las nuevas declaratorias de Bienes de Interés Cultural del grupo arquitectónico, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte definirá los criterios y el procedimiento para la elaboración de las fichas de valoración por parte del solicitante.

Parágrafo 1. Las fichas de valoración a las que se refiere este artículo serán adoptadas por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, previo concepto del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.

Que mediante el radicado 20237100067022 del 28 de abril de 2023, los Señores Andrés Rey González y Jorge Enrique Caballero presentaron la solicitud de modificación de la ficha de valoración individual de la Iglesia del 20 de julio, declarada como bien de interés cultural del ámbito distrital.

Que, para este fin, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte creó el expediente 202333011000100099E donde reposa toda la información relacionada con este inmueble.

Que mediante el radicado 20233300081321 del 18 de mayo de 2023, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte remitió la documentación correspondiente al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para su evaluación y concepto.

Que mediante el radicado 20233300280973 del 11 de julio de 2023, se incluyó en el expediente la información consolidada del aplicativo SINUPOT que indica, entre otros, lo siguiente:

DIRECCIÓN:	Carrera 5 A 27 19SUR, Carrera 5 A 27 31 SUR, Carrera 5 A 27 37 SUR, Carrera 5 A 27 61 SUR, Carrera 5 A 27 63 SUR, Carrera 5 A 27 65 SUR, Carrera 5 A 27 79 SUR, Carrera 7 27 A 10 SUR, Carrera 7 27 60 SUR
LOCALIDAD:	4- San Cristóbal
BARRIO CATASTRAL:	1405- Veinte de Julio
MANZANA CATASTRAL:	00140554
LOTE CATASTRAL:	0014055416

Que mediante el radicado 20237100116942 del 18 de julio de 2023 el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural informó de la presentación de este caso ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural del 12 de julio de 2023.

RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

Que la solicitud fue presentada en la sesión No. 10 del 12 de julio de 2023 del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural donde se realizó la presentación inicial a cargo del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, posteriormente, se brindó el espacio al arquitecto Jorge Caballero, en representación de la Sociedad Salesiana, a presentar la valoración realizada, frente a lo que el Instituto emitió el siguiente concepto: https://idpc.gov.co/Transparencia/toma%20de%20decisiones/2023/Acta_No._10_del_12_de_julio_de_2023.pdf

“(....) Concepto del IDPC

La significación cultural y los valores simbólicos de los inmuebles son destacables en cuanto a la importancia del culto a la imagen del Divino Niño, la obra de donaciones, la celebración de la eucaristía y la labor educativa de la Sociedad Salesiana, que hacen de este lugar un punto importante y memorable de la ciudad.

Vale la pena resaltar la historia de los salesianos, su llegada a la localidad de San Cristóbal y las primeras construcciones en el lote donde actualmente permanece el grupo de edificaciones que cuentan con características arquitectónicas propias de la arquitectura religiosa de la primera mitad del siglo XX.

La estética de las edificaciones se puede leer de forma ecléctica ya que las construcciones contemporáneas buscaron replicar el lenguaje de las construcciones más antiguas, esto es, la Iglesia del Divino Niño y la Casa Salesiana. Vale la pena destacar las formas y materiales usados, que muestran una manera particular de construir y diseñar de la Sociedad Salesiana en todas sus obras.

La Iglesia del Divino Niño, por su antigüedad (1937) y por ser una obra del arquitecto Giovanni Buscaglione merece la asignación del nivel 1 de intervención, a pesar de que, salvo el nártex, la edificación original ha desaparecido. Cabe destacar también su importancia cultural dentro de la ciudad.

La Casa Salesiana no está claro si es obra del arquitecto Buscaglione, pero por su historia y su representatividad merece la asignación del nivel 2 de intervención.

Por su parte, el Colegio Juan del Rizzo y la Pastoral, al ser más modestas y mucho más contemporáneas, se valoran desde una categoría contextual de conservación y se propone para estas la asignación del nivel 3 de intervención. Finalmente, el Edificio Escala y el Apostolado Bíblico se proponen para asignación de nivel 4 de intervención.

Deliberación y votación

Se contrastan las propuestas de asignación de niveles de intervención del solicitante y del IDPC. Se aclara que actualmente todo el predio, y por lo tanto, todas las edificaciones,

RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

tienen asignado nivel 1 de intervención.

Se revisan cada una de las edificaciones.

1. Iglesia del Divino Niño. Aunque lo único original de esta edificación es el nártex o fachada principal, sigue siendo una sola construcción. Los valores patrimoniales de esta iglesia van más allá de lo arquitectónico. Ante la duda de si esta edificación tiene los valores suficientes para que se le asigne un nivel 1 de intervención, se concluye que en este caso se valoró, además de los valores arquitectónicos de la fachada, un patrimonio inmaterial como lo es el culto y peregrinación al Divino Niño, la apropiación simbólica del lugar y una importancia a nivel de ciudad y de país.

2. Casa Salesiana. En este caso, además del valor simbólico asociado al culto al Divino Niño, hay valores estéticos destacables. Aunque no se sabe si Buscaglione tuvo que ver con la autoría de esta edificación, tiene una estética similar a la que este arquitecto desarrolló, presenta elementos ornamentales interesantes en la fachada y el patio y constructivamente se destaca la técnica del muro de contención. Este edificio es además un ejemplo de lo que representa la obra arquitectónica salesiana en el contexto religioso del país.

Ante la pregunta del grado de intervención que permiten el nivel 2 y el nivel 3, se aclara que el nivel 2 obliga a respetar las condiciones generales de distribución espacial, mientras que el nivel 3 permite un mayor grado de intervención pero sin afectar las relaciones de la edificación con el contexto. En ninguno de los casos un proyecto de reforzamiento estructural podría afectar los valores que condujeron a la declaratoria como BIC. En el caso de la Casa Salesiana, más que un valor contextual, se encontraron valores compositivos, tipológicos y del sistema constructivo.

3 y 4. Colegio Juan del Rizzo y Edificio Pastoral Juan del Rizzo. Estas dos edificaciones, más modestas y mucho más contemporáneas, tienen únicamente un valor contextual dentro del conjunto, por lo que, el Consejo está de acuerdo es asignarles nivel 3 de intervención.

5 y 6. Edificio Escala y Edificio Apostolado Bíblico. El primero fue construido en 1992 y el segundo en 2005. No se encontró en ninguno de los dos algún tipo de valor patrimonial.

Sin embargo, cualquier intervención que allí se haga debe estar soportada por un estudio de valoración ya que el predio completo tiene declaratoria como BIC. Un nivel 4 de intervención permite que sean demolidos y remplazados, pero lo que allí se construya debe responder a los valores de las demás edificaciones y debe contar con la aprobación del IDPC.

A la pregunta de si se encontraron bienes muebles dentro del Conjunto, el IDPC responde que se hizo la solicitud a la SCRD para la inclusión en la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural (LICBIC) de los relojes de la iglesia. En el inventario hay otros bienes muebles que podrían valorarse en conjunto, pero la naturaleza de los relojes exige una valoración y declaratoria más elevada (...)

Para el momento de esta votación están presentes ocho (8) consejeros, de los cuales siete

RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

(7) tienen voto.

Una vez discutido el caso, la Secretaría Técnica procede a preguntar,

1. ¿Quiénes de los consejeros presentes y con voto están a favor de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 1 de intervención a la Iglesia del Divino Niño?

De los siete (7) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 1 de intervención a la Iglesia del Divino Niño.

Por UNANIMIDAD el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 1 de intervención a la Iglesia del Divino Niño.

2. ¿Quiénes de los consejeros presentes y con voto están a favor de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia 20 de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 2 de intervención a la Casa Salesiana?

De los siete (7) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 2 de intervención a la Casa Salesiana.

Por UNANIMIDAD el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 2 de intervención a la Casa Salesiana.

3. ¿Quiénes de los consejeros presentes y con voto están a favor de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia 20 de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 3 de intervención a la Colegio Juan del Rizzo?

De los siete (7) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 3 de intervención a la Colegio Juan del Rizzo.

Por UNANIMIDAD el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 3 de intervención a la Colegio Juan del Rizzo.

4. ¿Quiénes de los consejeros presentes y con voto están a favor de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia 20 de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 3 de intervención a la Edificio Pastoral?

De los siete (7) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado

**RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.**

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 3 de intervención a la Edificio Pastoral.

Por UNANIMIDAD el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 3 de intervención a la Edificio Pastoral.

5. ¿Quiénes de los consejeros presentes y con voto están a favor de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia 20 de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 4 de intervención a la Edificio Escala?

De los siete (7) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 4 de intervención a la Edificio Escala.

Por UNANIMIDAD el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 4 de intervención a la Edificio Escala.

6. ¿Quiénes de los consejeros presentes y con voto están a favor de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia 20 de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 4 de intervención a la Apostolado Bíblico?

De los siete (7) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur, asignando nivel 4 de intervención a la Apostolado Bíblico.

Por UNANIMIDAD el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la Ficha de Valoración Individual del inmueble Conjunto Iglesia Veinte de Julio, localizado en la Carrera 5A No. 27 19 Sur, asignando nivel 4 de intervención a la Apostolado Bíblico”.

Que mediante el radicado 20233300198361 del 8 de noviembre de 2023, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte solicitó al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural la actualización de la ficha de valoración individual de la Iglesia del 20 de julio, con base en lo discutido en la sesión No. 10 del 12 de julio de 2023, del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.

Que mediante el radicado 20243300011771 del 23 de enero de 2024, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte presentó un derecho de petición al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, solicitando la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble objeto de evaluación.

Que mediante el radicado 20247100040682 del 5 de marzo de 2024, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dio respuesta a la solicitud, indicando que se encuentra en el proceso de elaboración de la ficha de valoración individual.

**RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.**

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

Que mediante el radicado 20243300043551 del 11 de marzo de 2024, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, presentó un nuevo derecho de petición reiterando la importancia de avanzar en la elaboración de la ficha de valoración individual, que fue presentado nuevamente, mediante el radicado 20243300065711 del 23 de abril de 2024.

Que mediante el radicado 20247100075242 del 2 de mayo de 2024, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural remitió la ficha de valoración actualizada.

Que, en la verificación final de la documentación incluida en el expediente de este bien de interés cultural del ámbito distrital, esta Secretaría incluyó los siguientes documentos:

1. Mediante el radicado 20243300180863 del 14 de mayo de 2024, se incluyó el documento con el estado jurídico del inmueble identificado con el chip AAA0007XKCX y matrícula inmobiliaria 50S 845644, a partir de la consulta en la Ventanilla Única de Registro.
2. Mediante el radicado 20243300180883 del 14 de mayo de 2024, se incluyó el documento con los datos básicos del Certificado de Tradición y Libertad del inmueble objeto de evaluación, a partir de la consulta en la Ventanilla Única de Registro.
3. Mediante el radicado 20243300180913 del 14 de mayo de 2024, se incluyó el Registro Único Empresarial y Social de la Cámara de Comercio de Bogotá, de Urbanos Zonas de Creación y Construcción SAS, quien presentó la solicitud de actualización de la ficha de valoración individual.
4. Mediante el radicado 20243300181063 del 14 de mayo de 2024, se incluyó la ficha de valoración individual vigente para este inmueble.
Mediante el radicado 20243300181073 del 14 de mayo de 2024, se incluyó la ficha de identificación de este inmueble.

Que mediante el radicado 20243300076831 del 14 de mayo de 2024, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, realizó requerimiento al peticionario solicitándole remitir el poder debidamente otorgado por la Comunidad Salesiana, propietaria del predio para adelantar el trámite respectivo.

Que de acuerdo con los antecedentes de este caso y lo presentado ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural, esta Secretaría procederá a actualizar la ficha de valoración individual de la Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19SUR, Carrera 5 A 27 31 SUR, Carrera 5 A 27 37 SUR, Carrera 5 A 27 61 SUR, Carrera 5 A 27 63 SUR, Carrera 5 A 27 65 SUR, Carrera 5 A 27 79 SUR, Carrera 7 27 A 10 SUR, Carrera 7 27 60 SUR, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, acogiendo el concepto emitido por dicho órgano asesor.



RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

Artículo 1º. ADOPTAR la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, realizada por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y hace parte integral del presente acto administrativo.

Artículo 2º. ORDENAR a la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano de esta entidad, NOTIFICAR el presente acto administrativo y la ficha de valoración individual correspondiente, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 66, 67 y 69 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo -CPACA- el contenido del presente acto administrativo al señor Andrés Rey González en calidad de representante legal de URBANOS ZONAS DE CREACION Y CONSTRUCCION S A S, en la carrera 13 32 51 oficina 413 torre 3 y correo electrónico urbanoszc@gmail.com, a la Sociedad Salesiana Inspectoría de Bogotá en la Carrera 5 8 31, y a la Parroquia del 20 de julio a la Carrera 5 A 27 19 Sur.

Artículo 3º. ORDENAR a la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano de esta entidad, COMUNICAR el contenido del presente acto administrativo a Eduardo Mazuera, Director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, a correspondencia@idpc.gov.co, a Lidis Ivonne Bohórquez Rojas, Subdirectora de Consolidación de la Secretaría Distrital de Planeación al correo electrónico servicioalciudadanoGEL@sdp.gov.co, a la arquitecta Ilona Murcia, Directora de Patrimonio y Memoria del Ministerio de Cultura, Las Artes y Los Saberes, al correo electrónico servicioalciudadano@mincultura.gov.co y a la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Artículo 4º. ORDENAR a la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, publicar en la página web oficial de la entidad, el contenido del presente acto administrativo.

Artículo 5º. REMITIR a la Secretaría Distrital de Planeación para que se realice la publicación del presente acto administrativo en la Gaceta de Urbanismo y Construcción.

Artículo 6º. ORDENAR a la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte remitir una copia del presente acto

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Información: Línea 195

RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”

administrativo al expediente 202333011000100099E, teniendo en cuenta que el original reposa en el expediente 202433011000100001E.

Artículo 7º: Contra el presente acto administrativo procede el Recurso de Reposición, el cual podrá ser interpuesto ante el Despacho de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la notificación de la presente resolución, de acuerdo con lo contenido en los artículos 74 y 77 de la Ley 1437 de 2011.

La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

Dada en Bogotá D.C., a los diecisiete (17) días de septiembre (09) de dos mil veinticuatro (2024)

NOTIFÍQUESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Secretario de Despacho
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Liliana Ruíz Gutiérrez – Profesional Especializado Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural
Revisó: Jennyfer Estevez- Profesional Especializado, Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural
Maurizio Toscano Giraldo – Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural
Aprobó: Diego Javier Parra Cortés, Director de Arte, Cultura y Patrimonio

Revisión OJ: Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Jurídica

Revisó y ajusto OJ: Julieta Vence Mendoza – Contratista Oficina Jurídica
Jairo Ignacio Ramírez Cruz – Contratista Oficina Jurídica






Documento 20243300349113 firmado electrónicamente por:	
Sharon Nicole Rodríguez Perdomo	Auxiliar Administrativo Código 407 Grado 22 Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Fecha firma: 17-09-2024 15:56:12
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 16-09-2024 14:55:34
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 16-09-2024 09:18:23
Julieta Vence Mendoza	Contratista Oficina Jurídica


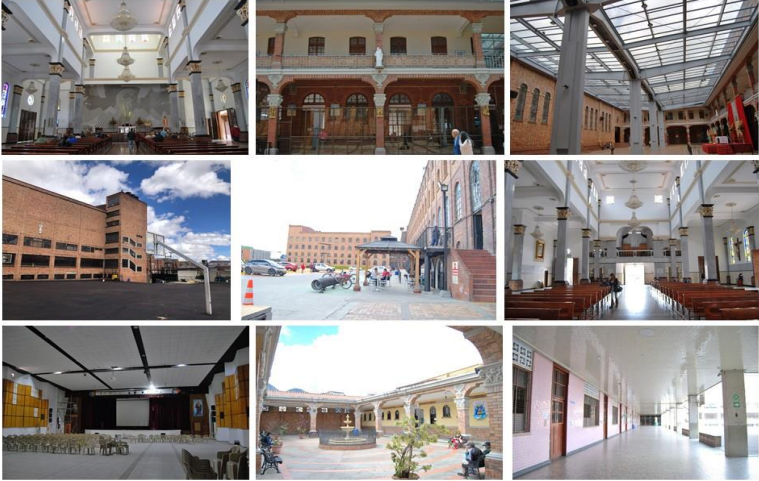



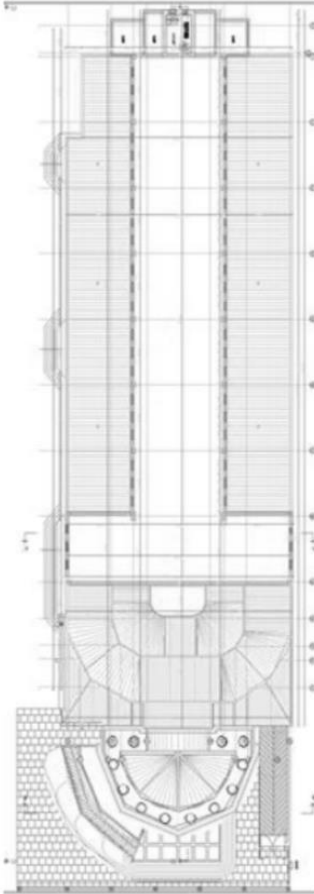
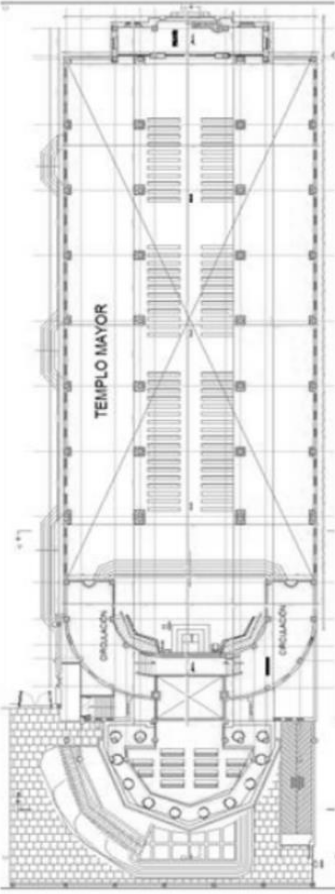
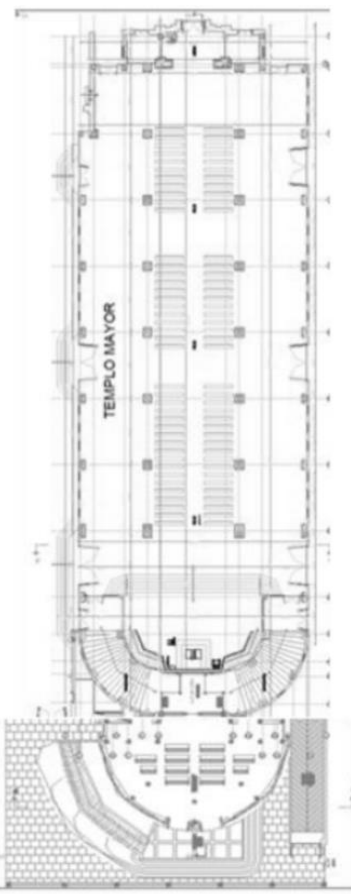
RESOLUCIÓN No. 623 DE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2024.


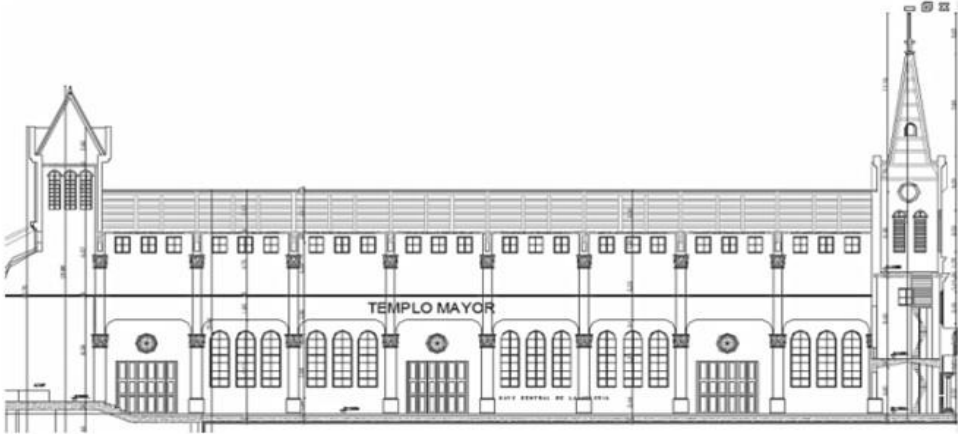
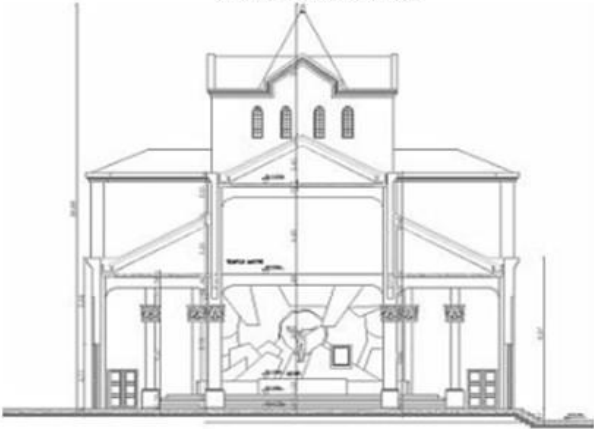
“Por la cual se adopta la actualización de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Iglesia del 20 de Julio, ubicado en la Carrera 5 A 27 19 Sur, Carrera 5 A 27 31 Sur, Carrera 5 A 27 37 Sur, Carrera 5 A 27 61 Sur, Carrera 5 A 27 63 Sur, Carrera 5 A 27 65 Sur, Carrera 5 A 27 79 Sur, Carrera 7 27 A 10 Sur, Carrera 7 27 60 Sur, en el barrio Veinte de Julio, en la localidad de San Cristóbal, declarado como bien de interés cultural del ámbito distrital”


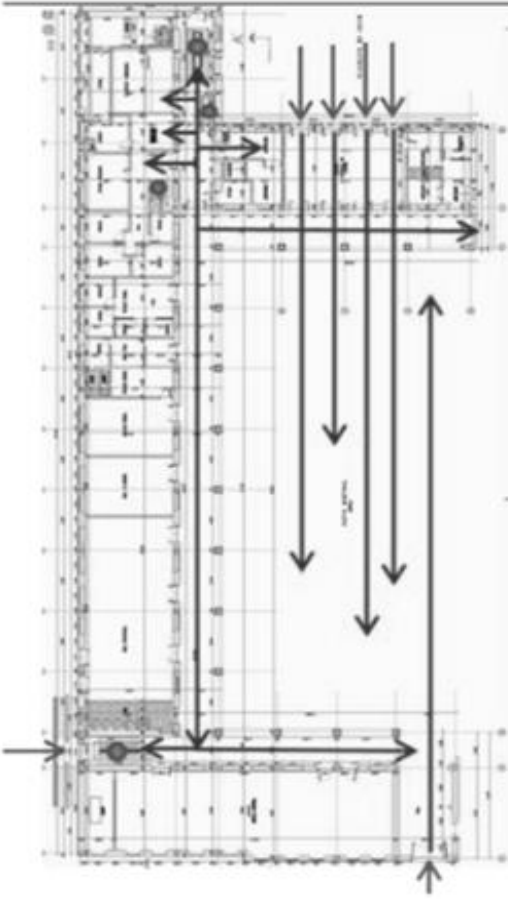


	Fecha firma: 16-09-2024 08:58:57
Jairo Ignacio Ramirez Cruz	Contratista Oficina Jurídica Fecha firma: 13-09-2024 17:45:19
Diego Javier Parra Cortes	Director de Arte, Cultura y Patrimonio Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 13-09-2024 14:31:21
Luis Gabriel Barriga Bernal	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 13-09-2024 12:47:15
Maurizio Toscano Giraldo	Subdirector de Infraestructura Cultural Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 12-09-2024 16:08:15
Jennyfer Andrea Estevez Estevez	Profesional Especializado Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 12-09-2024 11:06:19
Sandra Liliana Ruíz Gutiérrez	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 12-09-2024 06:23:38 Fecha firma: 12-09-2024 06:23:38
 79713a0e35f321a9603594cfee63232008d9aab993c2c92c8ea642768fe55840 Codigo de Verificación CV: 51811	

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div></div>		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No		MZ	054
				Código Nacional				PR	016
1. DENOMINACIÓN				9. LOCALIZACIÓN					
1.1. Nombre del Bien		Iglesia del Veinte de Julio		1.2. Otros nombres		Iglesia del Divino Niño			
1.3. Pertenecce a valoración colectiva		N. A.		1.4. Nombre valoración colectiva		N. A.			
2. CLASIFICACIÓN POR USO DE ORIGEN									
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble			
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura religiosa			
2.5. Categoría		Conjunto parroquial		2.6. Subcategoría		Iglesia y casa cural			
3. LOCALIZACIÓN									
3.1. Departamento		Bogotá D. C.		3.2. Municipio		Bogotá D. C.			
3.3. Dirección oficial		Carrera 5A No. 27 – 19 sur		3.4. Otras direcciones		Carrera 5A No. 27 - 19/21/23/27/53/57/61/65/79 Sur Carrera 7 No. 27A - 04/16 Sur			
3.5. Direcciones anteriores		Carrera 5A No. 27 – 19 sur		3.6. Dirección de declaratoria		Calle 27 No. 5A - 27 Sur / Carrera 5A No. 27 - 19/21/23/27/53/57/61/65/79 Sur / Carrera 7 No. 27A- 04/16 Sur			
3.7. Código de sector		001405		3.8. Nombre sector		Veinte de Julio			
3.9. Barrio		Veinte de Julio		3.10. No. de manzana		054			
3.11. CHIP		AAA0007XKCX		3.12. No. de predio		016			
3.13. Tipo de suelo		Suelo Urbano		3.14. Localidad		04 - San Cristóbal			
3.15. Nombre UPL		UPL21 - San Cristóbal		3.16. Sector de Interés Cultural		N. A.			
4. INFORMACIÓN CATASTRAL									
4.1. Cédula catastral		D30S 5A 1 15 16 Y 1							
4.2. Clase de predio		No propiedad horizontal							
4.3. Tipo de propiedad		Religioso							
4.4. Destino económico		06 - Dotacional privado							
5. NORMATIVIDAD VIGENTE									
5.1. POT		Decreto Distrital 555 de 2021		5.2. Normativa distrital BIC		Anexo 6. Decreto Distrital 555 de 2021			
5.3. Otras reglamentaciones		N.A.							
5.4. Acto admin Distrital que declara		Decreto Distrital 606 de 2001		5.5. Niveles de Intervención		Nivel 1, Nivel 2, Nivel 3, Nivel 4 (Ver en localización)			
5.6. Acto admin Nacional que declara		N. A.		5.7. Nivel de intervención		N. A.			
5.8. Otros actos administrativos									
6. NORMATIVAS ANTERIORES DE DECLARATORIA DISTRITAL									
N.A.									
7. NORMATIVAS ANTERIORES DE DECLARATORIA NACIONAL									
N. A.									
8. SOLICITUDES DE CAMBIOS DE NIVEL, DECLARATORIAS Y REVOCATORIAS									
Aclaración de la Ficha de Valoración Individual (FVI): Sesión del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural (CDPC) No. 10 de 2023 (12 de julio de 2023).									
				10. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE					
				<div></div>					
				<div></div>					
				Fuente: Expediente archivo IDPC					
				11. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO		12. FOTOGRAFÍA ANTIGUA			
				<div></div>		<div></div>			
				Fuente: Expediente archivo IDPC		Fuente: Aerofotografía 1956 (IGAC)			
				INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL		Diligenció: Fecha: Revisó: Fecha:		Equipo Inventario IDPC Marzo de 2024 Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio Marzo de 2024	
						Código de identificación		Hoja 1	
						001405054016		de 13	

 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div>	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No	MZ	054		
		Código Nacional				PR	016		
13. ORIGEN				17. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
13.1. Fecha		1937							
13.2. Siglo		XX	13.3. Periodo histórico					Transición. Desde 1930 a 1945	
13.4. Diseñadores		Giovanni Buscaglione - Sociedad Salesiana							
13.5. Constructores		Giovanni Buscaglione - Sociedad Salesiana							
13.6. Promotores		Sociedad Salesiana							
13.7. Influencias arquitectónicas de origen		Ecléctico							
13.8. Influencias arquitectónicas posteriores		N. A.							
13.9. Uso original		Religioso							
14. INTERVENCIONES DEL BIC								Fuente: Expediente archivo IDPC	
Resolución 0594 del 28 de septiembre de 2018 "Por la cual se resuelve la solicitud de reparaciones locativas en el inmueble ubicado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur - Iglesia del Divino Niño Jesús en la ciudad de Bogotá D.C." Resolución 0953 del 30 de diciembre de 2019 "Por medio de la cual se resuelve una solicitud de intervención para el inmueble ubicado ubicado en la Carrera 5A No. 27 - 19 Sur Cúpula y Patio del Santuario - Templo del Divino Niño Jesús - 20 de julio, en la ciudad de Bogotá D.C."				18. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>La Iglesia del Divino Niño Jesús y las edificaciones que son parte de la Obra Salesiana del Niño Jesús se ubican en el barrio 20 de Julio, en una manzana situada entre las carreras 5A y 7, entre calles 27 Sur y 30A Sur. Se trata de un conjunto conformado por las siguientes edificaciones con valores patrimoniales:</p> <p>-Iglesia del Niño Jesús. Edificio dominante y de mayor antigüedad que corresponde a un templo de planta basilical con tres naves separadas por arcos adintelados. Detrás del altar, en una capilla separada del resto del templo, se venera la imagen del Niño Jesús cuyo culto es de amplio reconocimiento en todo el país.</p> <p>La configuración actual del templo es producto de la ampliación de la antigua iglesia, de la cual solo se conservó el nártex con su única torre campanario. Además de la imagen del Niño Jesús, revisten especial valor patrimonial el grupo de bienes muebles conformado por el reloj y el conjunto de ocho campanas de la torre campanario, así como la placa que conmemora los 50 años de la erección de la parroquia situada en la en la fachada principal de la edificación.</p> <p>-Casa Salesiana: Edificio anexo al templo que cuenta con tres pisos de altura y planta en forma de C. Mientras un costado del patio es uno de los muros del templo, los otros tres presentan galerías caracterizadas por arcos rebajados y elementos decorativos ejecutados en cemento que formalmente son similares a los empleados al interior de la iglesia.</p> <p>En la planta baja funcionan principalmente los procesos de la Obra Salesiana del Niño Jesús y en las plantas superiores se combinan usos de aulas, oficinas y habitaciones. El patio de la edificación, que actualmente presenta una cubierta traslúcida, es utilizado con relativa frecuencia para la celebración de eucaristías.</p> <p>-Colegio Salesiano Juan del Rizzo: De uso educativo en su totalidad, se trata de un edificio de cuatro pisos desarrollado como una barra que paramenta el costado occidental de la plazoleta de acceso a la iglesia (plazoleta del 20 de Julio). Debido a su planteamiento estrictamente moderno y funcional, en cada una de las plantas se repite un esquema espacial similar resuelto a partir de un largo corredor sobre su fachada occidental, en tanto que, hacia la plaza, amplios ventanales corridos permiten la iluminación de la edificación.</p> <p>-Pastoral Juan del Rizzo: Edificación moderna de cuatro pisos que también paramenta el costado occidental de la plazoleta del 20 de Julio, hacia la que se abre mediante el empleo de ventanales corridos. Su primera planta está ocupada por la zona de cafetería y por librerías, que son de uso público, mientras que en las plantas altas se ubican una serie de aulas.</p> <p>Complementan el conjunto, el denominado edificio Escala y el Apostolado Bíblico, construcciones en las cuales no se identifican valores patrimoniales.</p>				<p>En la década de los años 20 empezó la consolidación del barrio 20 de Julio, cerca de la Casa de Loyola, antigua estación de llegada del Tranvía Municipal. En este sector de la actual localidad de San Cristóbal, en el año de 1925, la Sociedad Salesiana compró un terreno dentro del barrio todavía en proceso de formación.</p> <p>El conjunto arquitectónico de la Iglesia del Divino Niño Jesús empezó su construcción doce años después. Entre 1937 y 1942 se construyen el templo dedicado al Divino Niño Jesús y la casa cural, obras que estuvieron en cabeza del coadjutor salesiano y arquitecto Giovanni Buscaglione. En el mismo año de culminación de estas obras, el arzobispo de Bogotá, monseñor Ismael Perdomo, erige la parroquia El Niño Jesús.</p> <p>Desde sus inicios, la iglesia empieza ser parte importante de la comunidad en el sector de San Cristóbal, junto a proyectos como el barrio Primero de Mayo, el Velódromo o la antigua Casa Loyola, por entonces propiedad de los padres jesuitas. A su vez, la amplia devoción a la imagen conocida popularmente como el "Divino Niño Jesús del Veinte de Julio" sirvió de sustento a toda la labor pastoral y social que la comunidad Salesiana desarrolla a través de Obra Salesiana del Niño Jesús.</p> <p>En los siguientes años el conjunto empieza a ampliarse con las edificaciones que, en conjunto con la iglesia, conforman la plazoleta del 20 de Julio: Casa Salesiana (1948 - 1956), Colegio Juan del Rizzo (1956 – 1963) y Edificio Pastoral (1978). Muy posteriores son el Edificio Escala (1992) y el Apostolado Bíblico (2005).</p> <p>La necesidad de contar con un templo de mayor capacidad determinó la demolición de casi la totalidad de la antigua iglesia en 1988. Con el nuevo proyecto se pasó a un volumen con mayor altura en el que se mantiene la planta basilical, a la vez que se imitan aspectos compositivos, ritmos y formas del templo de Buscaglione.</p>					
16. OBSERVACIONES				<div><div>INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL</div><div><div>Diligenció:</div><div>Equipo Inventario IDPC</div></div><div><div>Fecha:</div><div>Marzo de 2024</div></div><div><div>Revisó:</div><div>Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio</div></div><div><div>Fecha:</div><div>Marzo de 2024</div></div><div><div>Código de identificación</div><div>001405054016</div></div><div><div>Hoja 2</div><div>de 13</div></div></div>					

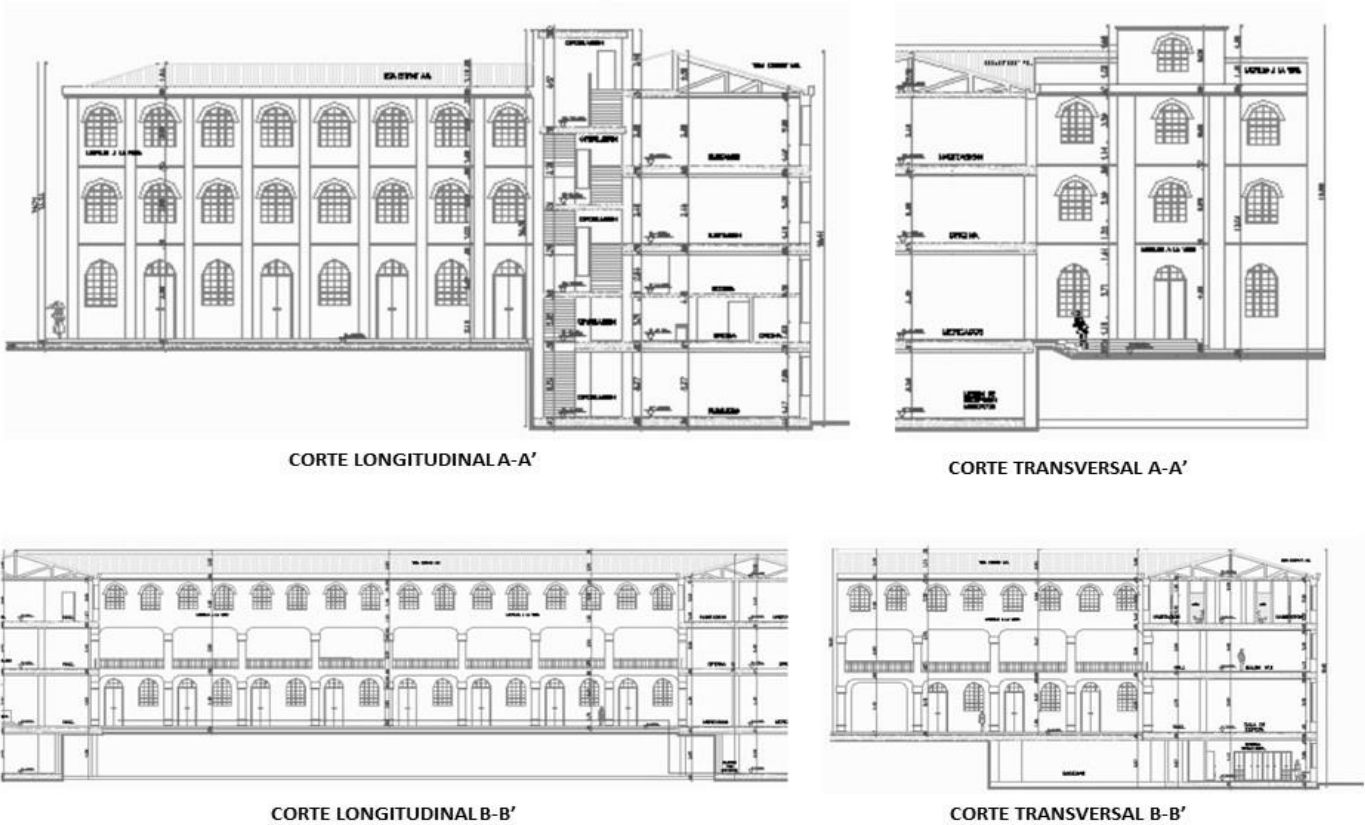
<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div></div>	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL IDPC									
		Código Nacional		INMUEBLE No	MZ 054 PR 016						
19. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)											
<div><div><div>Planta coro</div></div><div><div>Planta capilla</div></div><div><div>Planta nivel 1</div></div></div> <p>Planos de levantamiento de la Iglesia del Divino Niño.</p>						Fuente:	Estudio de valoración Urbanos S.A.S.				
20. OBSERVACIONES		INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Diligenció:	Equipo Inventario IDPC	Código de identificación	Hoja 3					
0			Fecha:	Marzo de 2024	001405054016	de 13					
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio							
			Fecha:	Marzo de 2024							

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div></div>	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No	MZ	054
		Código Nacional			PR	016
23. PLANIMETRÍA (CORTES ARQUITECTÓNICOS)						
<div><p>TEMPLO MAYOR</p><p>CORTE LONGITUDINAL</p><p>CORTE TRANSVERSAL</p></div> <p>Corte transversal y longitudinal de la Iglesia del Divino Niño.</p>						
Fuente:		Estudio de valoración Urbanos S.A.S.				
24. OBSERVACIONES		INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Diligenció:	Equipo Inventario IDPC	Código de identificación	Hoja 9
0			Fecha:	Marzo de 2024		
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	001405054016	de 13
			Fecha:	Marzo de 2024		

<div><div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div></div></div>	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No	MZ	054
		Código Nacional			PR	016
19. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)						
<div><div><p>Planta nivel 1</p></div><div><p>Planta nivel 2</p></div><div><p>Planta nivel 3</p></div></div> <p>Planos de levantamiento de la Casa Salesiana.</p>						
Fuente:	Estudio de valoración Urbanos S.A.S.					
20. OBSERVACIONES		INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Diligenció:	Equipo Inventario IDPC	Código de identificación	Hoja 4
0			Fecha:	Marzo de 2024		
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	001405054016	de 13
			Fecha:	Marzo de 2024		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL IDPC Código Nacional	INMUEBLE No PR	MZ 054 PR 016
--	--	---	-------------------	------------------


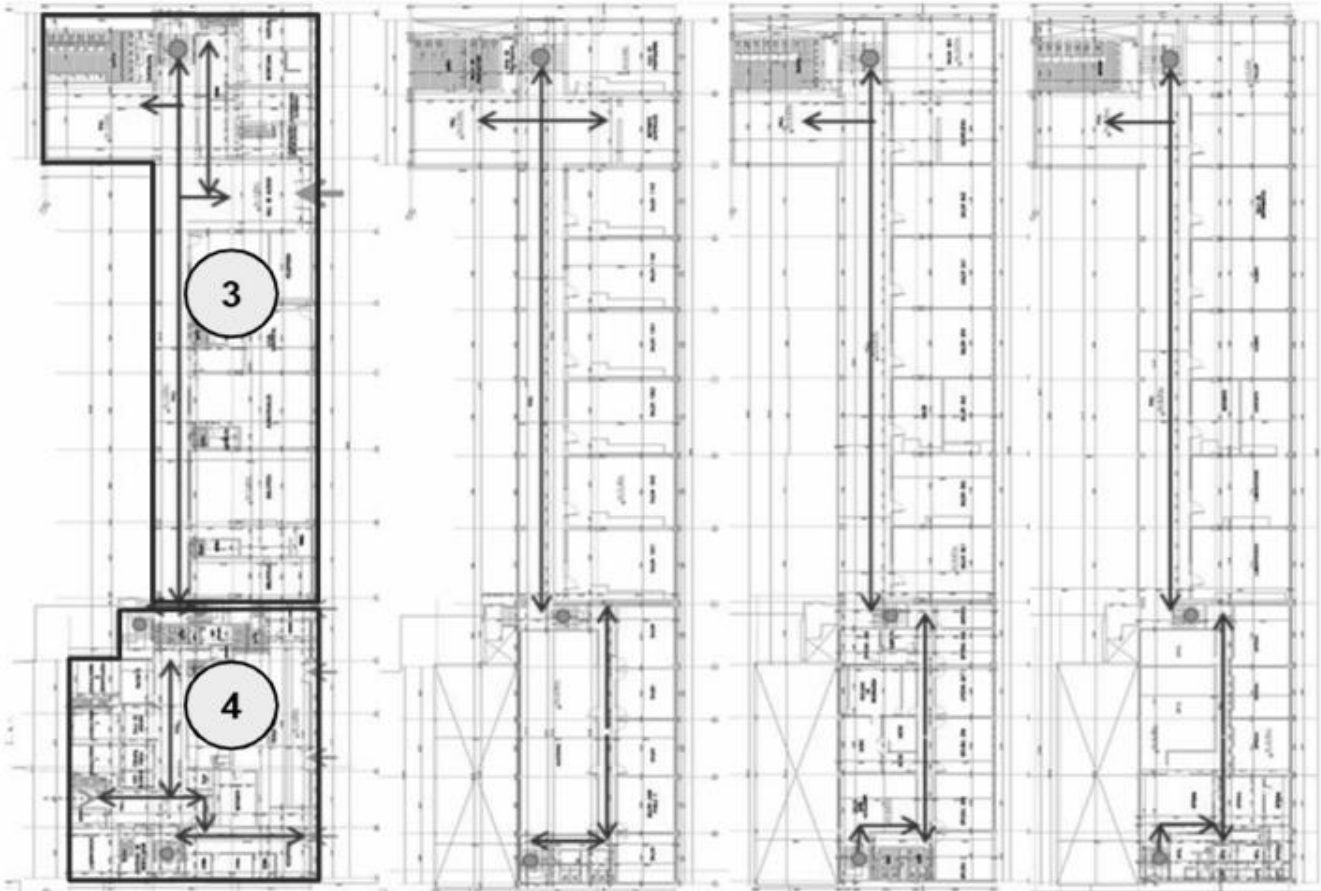
23. PLANIMETRÍA (CORTES ARQUITECTÓNICOS)



Corte transversal y longitudinal de la Casa Salesiana.

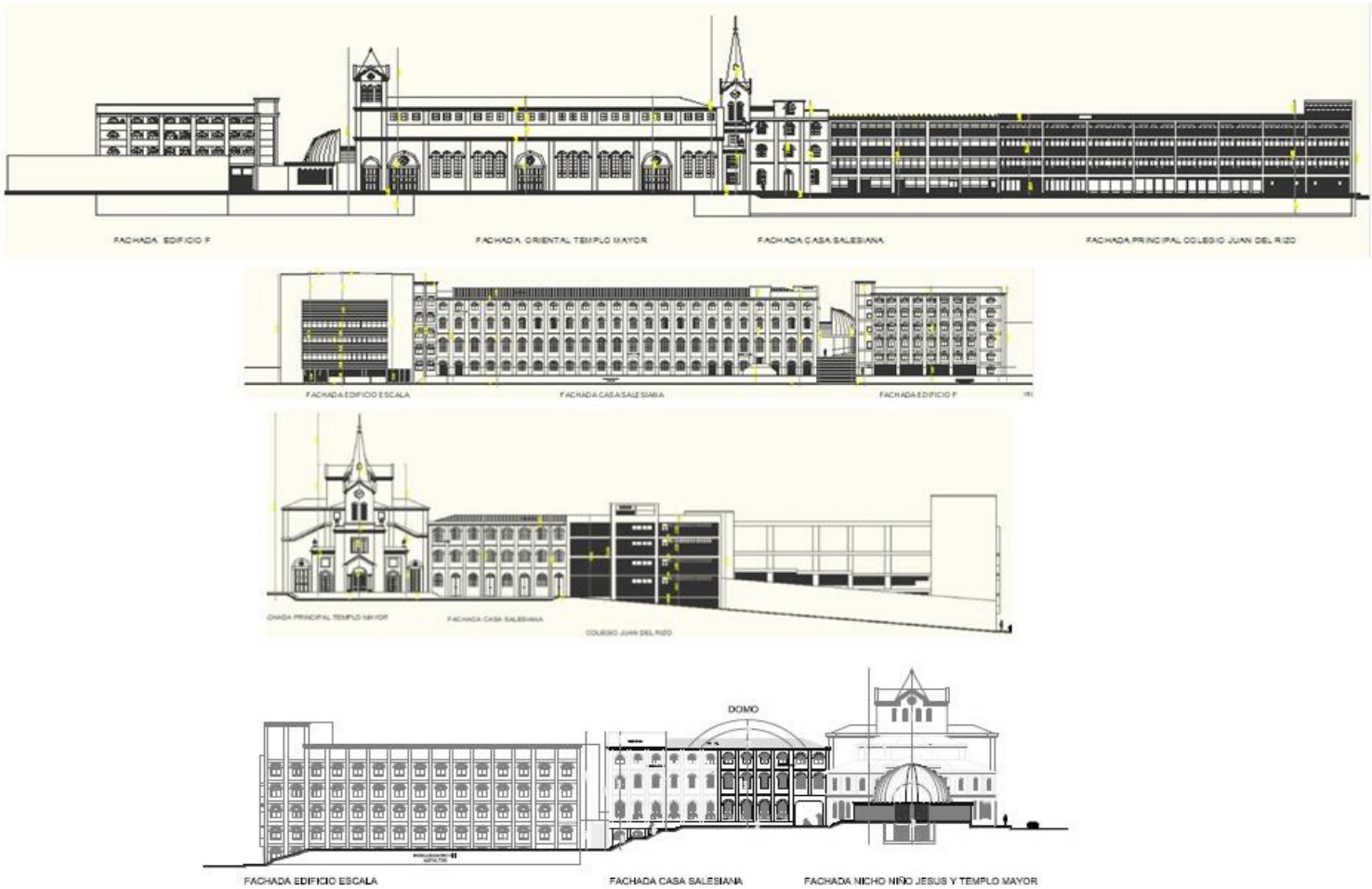
Fuente: Estudio de valoración Urbanos S.A.S.

24. OBSERVACIONES		INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Diligenció:	Equipo Inventario IDPC	Código de identificación	Hoja 10
0			Fecha:	Marzo de 2024		
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	001405054016	de 13
			Fecha:	Marzo de 2024		

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div></div>	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No	MZ	054
		Código Nacional			PR	016
19. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)						
<div><div>Planta nivel 1Planta nivel 2Planta nivel 3Planta nivel 4</div></div>						
Planos de levantamiento del Colegio Juan del Rizzo y edificio Pastoral.						
Fuente:	Estudio de valoración Urbanos S.A.S.					
20. OBSERVACIONES		INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Diligenció:	Equipo Inventario IDPC	Código de identificación	Hoja 5
0			Fecha:	Marzo de 2024		
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	001405054016	de 13
			Fecha:	Marzo de 2024		

<div>  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. </div>	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES	USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No	MZ	054
		Código Nacional				

21. PLANIMETRÍA (FACHADAS ARQUITECTÓNICAS)




Fachadas del complejo patrimonial.

Fuente: Estudio de valoración Urbanos S.A.S.

22. OBSERVACIONES

0

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Diligenció:	Equipo Inventario IDPC	Código de identificación	Hoja 8
	Fecha:	Marzo de 2024		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	001405054016	de 13
	Fecha:	Marzo de 2024		

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small>		FICHA NORMATIVA DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL IDPC		INMUEBLE No		MZ	054
		Código Nacional				PR		016	
29. ANTIGUOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Art. 312 Decreto 190 de 2004)									
	1. Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.								
	2. Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.								
	3. Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.								
	4. Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.								
X	5. Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.								
	6. Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.								
X	7. Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.								
30. CRITERIOS DE VALORACIÓN PATRIMONIAL (Art. 2.4.1.2 Decreto 1080 de 2015)									
30.1. Antigüedad	El conjunto de edificaciones con valores patrimoniales se empezó a construir a partir del año 1937 (Iglesia del Divino Niño) y comprende edificaciones modernas que se ejecutaron entre las décadas de 1950 y 1970.								
30.2. Autoría	La iglesia original del Divino Niño, de la que actualmente sólo queda el nártex y el campanario, fue diseñada y construida por el arquitecto italiano Giovanni Buscaglione, coadjutor salesiano de amplia trayectoria en el ámbito de la arquitectura religiosa del país.								
30.3. Autenticidad	El conjunto de edificios patrimoniales a pesar de las múltiples transformaciones, mantiene una lógica coherente que gravita sobre la relación con el templo del Divino Niño y la plazoleta que le antecede. Es particularmente interesante encontrar que la ampliación del templo formal y espacialmente retoma muchos de los elementos del proyecto de Buscaglione.								
30.4. Constitución del bien	En términos generales, el conjunto se destaca por cierta uniformidad que se deriva del manejo del ladrillo a la vista en fachadas interiores y exteriores. Es particular la expresividad lograda en el nártex de la iglesia mediante el uso de hileras que alternan tonalidades diferentes del material, en tanto que en su uso estructural adquiere relevancia en las bóvedas vaídas de las plantas superiores de la Casa Salesiana o en la ingeniosa cimentación con muros intercalados de la misma edificación.								
30.5. Forma	El grupo de edificaciones, a pesar de que guarda cierta distancia temporal entre sí, ha crecido de una manera en la que se ha logrado preservar la importancia del templo y el vínculo con la ciudad a través de la plazoleta del 20 de Julio.								
30.6. Estado de conservación	En general, el conjunto arquitectónico presenta buen estado de conservación, no obstante, la Casa Salesiana y el Colegio Juan del Rizzo tienen algunos problemas de carácter estructural.								
30.7. Contexto ambiental	Este aspecto no es significativamente relevante en la medida que se trata de un conjunto con predominio de superficies endurecidas y pocos espacios verdes.								
30.8. Contexto urbano	La inserción del conjunto de edificaciones dentro del sector del 20 de Julio es bastante importante. La plazoleta del 20 de Julio, propiedad de la Sociedad Salesiana, pero abierta a la ciudad como espacio público, permite que el conjunto sea para su entorno un punto de activación y encuentro.								
30.9. Contexto físico	La relación del conjunto arquitectónico con la conformación del barrio 20 de Julio es fundamental. La llegada de la Sociedad Salesiana a San Cristóbal y lo que entonces era un incipiente barrio, fue determinante en la relevancia que este adquirió en los años que siguieron a la construcción de la iglesia del Divino Niño Jesús.								
30.10. Representatividad y contextualización sociocultural	El culto al Divino Niño del 20 de Julio es una de las devociones más significativas en el contexto colombiano. Además, la Obra Salesiana del Niño Jesús goza de un amplio reconocimiento por sus actividades de carácter social y educativo que se traducen en una alta representatividad e importancia a nivel socio-cultural.								
31. VALORES PATRIMONIALES (Art. 2.4.1.2 Decreto 1080 de 2015)									
31.1. Valor histórico	La Iglesia del Niño Jesús y las otras edificaciones del conjunto son una muestra del rol de la arquitectura religiosa en la configuración de amplios sectores de la ciudad. Esto debido a que, en la primera mitad del siglo XX, la presencia de templos fue decisiva para atraer nuevos pobladores a los barrios que surgieron a cierta distancia de lo que hoy se identifica como sector central de la ciudad. Además de lo anterior, en el caso del 20 de Julio, su iglesia terminó por ser reconocida como la edificación más relevante del sector.								
31.2. Valor estético	En términos formales se destacan, tanto en lo que queda del templo de Buscaglione (nártex y campanario) como en la Casa Salesiana, el contraste logrado entre las superficies de ladrillo a la vista y los elementos decorativos en cemento. En este sentido, estas dos construcciones recogen toda una tradición decorativa que la comunidad salesiana imprimió en muchas de sus obras. De otra parte, se tiene que las edificaciones más modernas contribuyen a una lectura homogénea del conjunto a través de la elección del ladrillo a la vista como elemento predominante en sus fachadas, aspecto que se refuerza por las alturas utilizadas y la forma como cada una de las edificaciones arma el contorno de la plazoleta del 20 de Julio.								
31.3. Valor simbólico	El culto a la imagen del Divino Niño Jesús es una de las devociones católicas más arraigadas en el pueblo católico colombiano. Su iglesia es punto de atracción de miles de peregrinos durante todo el año, hecho que ha permitido sostener todo un quehacer de la Obra Salesiana del Niño Jesús que se refleja en donaciones a poblaciones en situación de vulnerabilidad o su labor educativa. Todo esto en su conjunto ha propiciado la construcción de tejido social alrededor del inmueble salesiano.								
32. SIGNIFICACIÓN CULTURAL									
El conjunto asociado a la Iglesia del Niño Jesús es representativo de un momento de la historia de la ciudad en el cual el establecimiento de templos o parroquias jalonaba la consolidación de nuevos barrios. En este caso, la veneración de la imagen del "Divino Niño Jesús del Veinte de Julio" terminó por darle un reconocimiento que sobrepasa el ámbito de Bogotá siendo el templo salesiano uno de los más reconocidos en el país.									
33. OBSERVACIONES				INSTITUTO DISTRICTAL DE PATRIMONIO CULTURAL		Diligenció:		Equipo de inventario IDPC	
Niveles de intervención: Iglesia del Niño Jesús. Nivel 1 o Conservación integral por la alta representatividad que tiene este templo para la localidad de San Cristóbal y Bogotá / Casa Salesiana. Nivel 2 o Conservación del tipo arquitectónico debido a que sigue patrones comunes a otros claustros de uso religioso / Colegio Salesiano Juan del Rizzo y Pastoral Juan del Rizzo. Nivel 3 o Contextual ya que contribuyen a configurar la imagen urbana de la plazoleta del 20 de Julio / Edificio Escala y Apostolado Bíblico. Nivel 4 o Inmuebles sin valores patrimoniales en el ámbito arquitectónico.						Fecha:		Marzo de 2024	
						Revisó:		Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	
						Fecha:		Marzo de 2024	
						Código de identificación		Hoja 13	
						001405054016		de 13	