ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	222	Instituto Distrital de las Artes
Proyecto	996	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad
Versión	57	del 24-MARZO-2020

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 10-Junio-2016, REGISTRADO el 13-Junio-2016
Tipo de proyecto	Servicios
Etapa del proyecto	Inversión Ejecución

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5	Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	03	Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana
Programa	25	Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

En el marco del desarrollo estratégico para la formulación del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos, se realizaron sesiones de concertación con los diferentes sectores artísticos, con el fin de escuchar las propuestas y recomendaciones que buscan la construcción de estrategias colectivas basadas en la deliberación plural, el empoderamiento y la participación de los ciudadanos en la construcción de lo público.

A través de la implementación de este proyecto de inversión, el Instituto Distrital de las Artes buscará dar respuesta a las inquietudes y solicitudes de las comunidades en los asuntos que sean de su competencia. Alrededor de los temas de arte, cultura científica y tecnología, los ciudadanos manifestaron la necesidad imperante de implementar estrategias que le permitan a los diferentes grupos poblacionales, en primer lugar, conocer la oferta cultural que tiene la ciudad en estos temas y, en segundo lugar, acceder a ella como participantes o como creadores.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Las tecnologías, la cultura científica, las artes y la ciudad se integrarán para evolucionar juntas. La tecnología expandirá los límites creativos de las prácticas artísticas, abrirá nuevas posibilidades de acceso para las poblaciones marginadas, especialmente personas en condición de discapacidad, y aumentará los canales de difusión de las creaciones artísticas de la mano de la lógica digital.

Se adelantarán retos de innovación para ampliar el acceso de la población a las manifestaciones artísticas, incluyendo a los diversos grupos y sectores poblacionales. Se utilizará la tecnología en sentido amplio, como herramienta para potenciar el arte en diferentes espacios, incluyendo el espacio público. Se crearán espacios y experiencias para la divulgación de la cultura científica, y laboratorios y actividades de experimentación para integrar la cultura científica, las artes y la tecnología.

Este proyecto de integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad, abordará los siguientes componentes:

HUBS (Pensar, crear): Espacios de encuentro, intercambio, diálogo; en donde se propicia la creación colaborativa de ideas.

LABORATORIOS (Experimentar, hacer): Espacios físicos y/o virtuales con los medios necesarios para llevar a cabo experimentos, investigaciones y desarrollos.

ESTÍMULOS: A través de este componente se busca integrar la entrega de estímulos en temas de arte, cultura científica y tecnología.

PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y COMUNICACIONES: Para lograr un impacto más amplio en el desarrollo de este proyecto, es necesario contar con estrategias de comunicaciones que permitan establecer un contacto entre la institucionalidad que provee espacios y medios, y las personas que desean hacer uso de esos espacios y medios para la creación y/o circulación de productos y servicios que integren el arte, la cultura científica y la tecnología.

FORMACIÓN: Las áreas directamente involucradas dentro de este proyecto realizan procesos de formación en temas que relacionan el arte, la cultura científica y la tecnología. Lo que se pretende con este componente es fortalecer esos procesos e incluir otros nuevos provenientes de las demás áreas del IDARTES

IDENTIFICACION

Entidad	222	Instituto Distrital de las Artes
Proyecto	996	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad
Versión	57	del 24-MARZO-2020

ENFOQUE DIFERENCIAL: A través de la implementación de este proyecto se busca acabar con las barreras de acceso para las personas que en la ciudad quieran realizar procesos relacionados con arte, cultura científica y tecnología.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO: Este componente es fundamental dentro del proyecto, teniendo en cuenta que no se cuenta con información suficiente sobre esta temática y su desarrollo en la ciudad.

PLANETARIO DE BOGOTÁ
El Planetario de Bogotá es un escenario del Idartes que opera como una herramienta complementaria a la labor desarrollada en los hogares por los padres y por los maestros en las escuelas para motivar y apropiar en los niños, niñas, jóvenes y adultos la capacidad de asombro, la sana curiosidad, la pregunta inteligente y el ánimo investigativo.
El Planetario de Bogotá potencia las cualidades que tienen la astronomía y las ciencias afines para promover nuevas actitudes y nuevas formas de aprender, que redunden al final en cambios positivos en la vida de niños y niñas y en la creación de una cultura científica.

NUEVA CINEMATECA DE BOGOTÁ
Durante el periodo 2016-2020 se construirá la Nueva Cinemateca de Bogotá, donde también empezará a tener lugar el desarrollo de este proyecto. La Nueva Cinemateca será un nodo para la innovación, que contará con laboratorios para la creación de contenidos audiovisuales y para la apropiación de la cultura digital en niños y jóvenes; salones para talleres y procesos de formación; Mediateca (actual BECMA) con cabinas de visionado, área infantil, entre otros servicios.
PLATAFORMA CREATIVA DE BOGOTÁ
El Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos, el propósito es fortalecer y ampliar el campo de acción que hasta el momento han tenido los espacios interactivos de creación en temas de arte, cultura científica y tecnología.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las tecnologías, la cultura científica, las artes y la ciudad se integrarán para evolucionar juntas. La tecnología expandirá los límites creativos de las prácticas artísticas, abrirá nuevas posibilidades de acceso para las poblaciones marginadas, especialmente personas en condición de discapacidad, y aumentará los canales de difusión de las creaciones artísticas de la mano de la lógica digital.
Se adelantarán retos de innovación para ampliar el acceso de la población a las manifestaciones artísticas, incluyendo a los diversos grupos y sectores poblacionales. Se utilizará la tecnología en sentido amplio, como herramienta para potenciar el arte en diferentes espacios, incluyendo el espacio público. Se crearán espacios y experiencias para la divulgación de la cultura científica, y laboratorios y actividades de experimentación para integrar la cultura científica, las artes y la tecnología.
Este proyecto de integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad, abordará los siguientes componentes:
HUBS (Pensar, crear): Espacios de encuentro, intercambio, diálogo; en donde se propicia la creación colaborativa de ideas.
LABORATORIOS (Experimentar, hacer): Espacios físicos y/o virtuales con los medios necesarios para llevar a cabo experimentos, investigaciones y desarrollos.
ESTÍMULOS: A través de este componente se busca integrar la entrega de estímulos en temas de arte, cultura científica y tecnología.
PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y COMUNICACIONES: Para lograr un impacto más amplio en el desarrollo de este proyecto, es necesario contar con estrategias de comunicaciones que permitan establecer un contacto entre la institucionalidad que provee espacios y medios, y las personas que desean hacer uso de esos espacios y medios para la creación y/o circulación de productos y servicios que integren el arte, la cultura científica y la tecnología.
FORMACIÓN: Las áreas directamente involucradas dentro de este proyecto realizan procesos de formación en temas que relacionan el arte, la cultura científica y la tecnología. Lo que se pretende con este componente es fortalecer esos procesos e incluir otros nuevos provenientes de las demás áreas del IDARTES
ENFOQUE DIFERENCIAL: A través de la implementación de este proyecto se busca acabar con las barreras de acceso para las personas que en la ciudad quieran realizar procesos relacionados con arte, cultura científica y tecnología.
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO: Este componente es fundamental dentro del proyecto, teniendo en cuenta que no se

IDENTIFICACION

Entidad	222	Instituto Distrital de las Artes
Proyecto	996	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad
Versión	57	del 24-MARZO-2020

cuenta con información suficiente sobre esta temática y su desarrollo en la ciudad.

PLANETARIO DE BOGOTÁ

El Planetario de Bogotá es un escenario del Idartes que opera como una herramienta complementaria a la labor desarrollada en los hogares por los padres y por los maestros en las escuelas para motivar y apropiar en los niños, niñas, jóvenes y adultos la capacidad de asombro, la sana curiosidad, la pregunta inteligente y el ánimo investigativo.

El Planetario de Bogotá potencia las cualidades que tienen la astronomía y las ciencias afines para promover nuevas actitudes y nuevas formas de aprender, que redunden al final en cambios positivos en la vida de niños y niñas y en la creación de una cultura científica.

NUEVA CINEMATECA DE BOGOTÁ

Durante el periodo 2016-2020 se construirá la Nueva Cinemateca de Bogotá, donde también empezará a tener lugar el desarrollo de este proyecto. La Nueva Cinemateca será un nodo para la innovación, que contará con laboratorios para la creación de contenidos audiovisuales y para la apropiación de la cultura digital en niños y jóvenes; salones para talleres y procesos de formación; Mediateca (actual BECMA) con cabinas de visionado, área infantil, entre otros servicios.

PLATAFORMA CREATIVA DE BOGOTÁ

El Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos, el propósito es fortalecer y ampliar el campo de acción que hasta el momento han tenido los espacios interactivos de creación en temas de arte, cultura científica y tecnología.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

1 Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.

Objetivo(s) específico(s)

1 Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología.
2 Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales.
3 Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia.
4 Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología.
5 Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios.
6 Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.

7. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Alcanzar	1,900,000.00	Asistencia	A las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad
2	Realizar	35,510.00	Actividades	En torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología
3	Desarrollar	32.00	Laboratorios	Interactivos de arte, cultura científica y tecnología.

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2020

Descripción	Presupuesto					
	2016	2017	2018	2019	2020	Total
Programación para la interacción del arte, ciencia y tecnología planetario distrital	1,372	3,614	4,086	1,782	1,648	12,502
Promoción del uso de la tecnología en las prácticas artísticas	672	1,017	1,091	1,635	4,182	8,597

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 222 Instituto Distrital de las Artes

Proyecto 996 Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad

Versión 57 del 24-MARZO-2020

Descripción	Presupuesto					
	2016	2017	2018	2019	2020	Total
Laboratorios de arte y tecnología	422	369	568	1,514	1,236	4,109

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2020 HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2016	2017	2018	2019	2020	Total Proyecto
$0	$2,466	$5,000	$5,745	$4,931	$7,066	$25,208

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2016	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	350,000	Niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores
2017	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	400,000	Niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores
2018	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	400,000	Niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores
2019	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	400,000	Niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	50,000	Niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código	Descripción localización
01	Usaquen
02	Chapinero
03	Santa Fe
04	San Cristobal
05	Usme
06	Tunjuelito
07	Bosa
08	Kennedy
09	Fontibon
10	Engativa
11	Suba
12	Barrios Unidos
13	Teusaquillo
14	Los Martires
15	Antonio Narino
16	Puente Aranda
17	La Candelaria
18	Rafael Uribe Uribe
19	Ciudad Bolivar
20	Sumapaz
77	Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

IDENTIFICACION

Entidad	222	Instituto Distrital de las Artes
Proyecto	996	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad
Versión	57	del 24-MARZO-2020

Estudio		Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1	Plan Decenal de Cultura Distrital 2012 - 2021	Alcaldía Mayor de Bogotá - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	31-12-2011
2	Comisión Distrital de Ciencia, Tecnología e Innovación. Plan de ciencia, tecnología e innovación Bogotá D.C. 2007 - 2019,	Alcaldía Mayor de Bogotá.	31-10-2007

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura funcional y de servicios - EFS
Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Este proyecto de inversión genera complementariedades con otros definidos por el Instituto Distrital de las Artes, de modo que las acciones que desde aquí se emprendan tendrán repercusiones en el cumplimiento de los objetivos de otros proyectos de inversión. No obstante, los recursos destinados a este proyecto de inversión le apuntan directamente al cumplimiento de los objetivos definidos en el programa en el que se encuentra inscrito.

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	Lina Maria Gaviria Hurtado
Area	Subdirección de Equipamientos Culturales
Cargo	Subdirectora de Equipamientos
Correo	lina.gaviria@idartes.gov.co
Teléfono(s)	3795750

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y politicas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?	SI

IDENTIFICACION		
Entidad	222	Instituto Distrital de las Artes
Proyecto	996	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad
Versión	57	del 24-MARZO-2020

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

A partir de los lineamientos definidos en el Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos se formuló, atendiendo la metodología para la formulación de proyectos definida por la SDP, este proyecto de inversión que busca que transformar a Bogotá en una ciudad líder en la promoción de la cultura ciudadana, donde los ciudadanos disfrutan una gran oferta de espacios culturales, y los vecinos se conocen, conviven solidariamente y participan en actividades que contribuyan a mejorar su entorno, para incrementar así el sentido de pertenencia a Bogotá y preparar la ciudad para la paz. Las problemáticas identificadas en el diagnóstico que sirvió como insumo para la formulación del Plan de Desarrollo, así como en los diagnósticos de orden sectorial, soportaron el presente proyecto de inversión, el cual se nutrió, de los aportes que realizaron los ciudadanos en la plataforma Bogotá abierta, así como los generados en los espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	Luis Fernando Mejía Castro
Area	Oficina Asesora de Planeación
Cargo	Jefe Oficina Asesora de Planeación
Correo	luis.mejia@idartes.gov.co
Teléfono	3795750
Fecha del concepto	13-JUN-2016

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna