



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Anexo 3. Anexo Técnico Formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

1. Identificación:

Localidad:	
Proyecto de inversión:	
Programa:	
Metas:	
Nombre del proyecto radicado en la SCRD:	
Presupuesto general estimado del proyecto radicado en la SCRD:	\$
Número de beneficiarios proyectado:	
Tiempo de ejecución proyectado:	

2. Información del proyecto de formación artística y cultural ejecutado en la vigencia anterior:

Nombre del proyecto ejecutado en la vigencia anterior:	
Presupuesto general del proyecto ejecutado en la vigencia anterior:	
Tiempo de ejecución del proyecto ejecutado en la vigencia anterior:	
Número de población beneficiaria del proyecto ejecutado en la vigencia anterior:	

3. Análisis general del proyecto

3.1. Justificación del proyecto

(Describe de manera breve la justificación del proyecto en relación con el Plan de Desarrollo Local, Plan Decenal de Cultura 2012 - 2021, Plan Estratégico de Formación Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural y se reglamentan los Centros de Formación Artística y Cultural" y/o el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación Decreto 1075 de 2015)

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

3.2. Diagnóstico

(Describa las problemáticas, necesidades u oportunidades que justifican y orientan el proyecto – Sí es posible incluir datos, información o líneas de base cuantitativas o cualitativas)

3.3. Objetivos del proyecto

(Describa de manera breve los objetivos del proyecto)

3.4. Metas y resultados

(Describa de manera breve las metas cuantitativas y los resultados que espera obtener con el proyecto en la población beneficiaria)

3.5. Actividades y cronograma

(Describa de manera breve las actividades a realizar en el proyecto y señale con X el mes o los meses para su implementación)

No.	Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	...
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

3.6. Distribución proyectada de los participantes por grupo y sector poblacional

Distribución proyectada de los participantes del proyecto por grupo y sector poblacional. Seleccione con una (x) la(s) poblaciones participantes (grupos etarios, étnicos o sectores sociales) y señale el número proyectado:

Poblaciones (Grupos etarios, étnicos o sectores sociales)	Seleccione con una (x)	Cantidad

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

Hombres		
Mujeres		
Transgénero		
0 a 5 años - Primera infancia		
6 a 12 años - Infancia		
13 a 17 años - Adolescencia		
18 a 28 años - Juventud		
29 a 59 años - Adulthood		
60 años o más - Persona mayor		
Comunidades negras, afrodescendientes y palenqueros		
Pueblos y comunidades indígenas		
Pueblo Rrom /gitano		
Sector LGTBI		
Personas en condición de discapacidad		
Comunidades rurales y campesinas		
Personas en condición de habitabilidad en calle		
Personas en ejercicio de la prostitución		
Víctimas del conflicto armado		
Personas privadas de la libertad		
Personas en proceso de reincorporación		

4. Participación Ciudadana

(Describa de manera concreta las acciones de participación que se implementarán en las distintas etapas del proyecto (formulación, seguimiento y evaluación – Se recomienda tomar en cuenta al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio)

5. Comunicación y divulgación

(Describa la estrategia de comunicación y divulgación a implementar en la etapa de ejecución del proyecto - convocatoria, selección de participantes, divulgación de los eventos, entre otros)

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

6. Coordinación, seguimiento y evaluación

6.1. Mecanismos e instancias de seguimiento, evaluación y orientación estratégica

(Describa los mecanismos e instancias de seguimiento y orientación estratégica a la ejecución del proyecto - Las instancias a las que se refiere este numeral no deben tener funciones relacionadas con la supervisión o interventoría de contratos)

6.2. Acciones de caracterización y medición de la población participante

(Describa las acciones de caracterización y medición de la población participante)

6.3. Actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto

(Describa las actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto)

7. Análisis pedagógico del proyecto

7.1. Niveles de formación, seleccione con una (x)

(Para el desarrollo de los procesos de formación se pueden incluir propuestas de educación informal y/o programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano)

Educación informal: cursos con metodología virtual y/o presencial que tengan una duración máxima de ciento sesenta (160) horas con expedición de una constancia de asistencia.	
--	--

Programas de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano: programas de formación académica con metodología virtual y/o presencial que tengan una duración mínima de ciento sesenta (160) horas con expedición de un certificado de conocimientos.	
--	--

7.2. Objetivos de aprendizaje del procesos de formación

(Describa de manera breve los objetivos que dirigen el curso; es decir, la intención educativa del proceso de formación y del plan de estudios)

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

7.3. Áreas de formación

Señale con una X las áreas artísticas, culturales y/o patrimoniales a ser desarrolladas en el proyecto:
(Para el desarrollo de los procesos de formación se pueden incluir una o varias áreas artísticas)

Danza		Artes digitales	
Teatro		Prácticas artísticas en el espacio público	
Música		Patrimonio cultural material e inmaterial	
Literatura		Gestión cultural	
Artes plásticas		Promoción de la lectura	
Artes visuales		Promoción de la cultura ciudadana	

Otros ¿cuáles?: _____

7.4. Metodología que se va a implementar en el proyecto

(Describe de manera breve la estrategia metodológica sobre la cual se orienta el proceso de formación)

7.5. Identificación de los lugares donde se proyecta la ejecución de las actividades de formación (salones comunales, colegios, casas de la participación, casas de la cultura, etc.)

Lugar (Denominación del espacio)	UPZ	Actividades a realizar en el espacio
...		

7.6. Distribución horaria, de los grupos de participantes, talleristas /formadores y materiales para el proceso de formación:

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

Área de formación	Seleccione con una (x) el área de formación	# de talleristas o formadores	# de horas totales	# de participantes totales	Dotación, materiales didácticos y elementos básicos requeridos
Danza					
Teatro					
Música					
Literatura					
Artes Plásticas					
Artes Visuales					
Artes Digitales					
Prácticas artísticas en espacio público					
Patrimonio Cultural (material e inmaterial)					
Gestión Cultural					
Promoción de la lectura					
Promoción de la cultura ciudadana					
Otros ¿cuáles?					

7.7. Perfil del equipo de trabajo para los procesos de formación en arte, cultura y patrimonio

Equipo de trabajo requerido	Número de personas requeridas	Perfil	
		Nivel de formación	Experiencia
...			

8. Análisis del seguimiento y sostenibilidad del proyecto

8.1. Actividades relacionadas con la presentación de los productos y resultados de los procesos de formación en arte, cultura y patrimonio

(Describa de manera breve las acciones para presentar resultados del proceso de formación en arte, cultura y patrimonio)

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ANEXO TÉCNICO No. 3 A PROYECTOS DE FONDOS DE DESARROLLO LOCAL

CÓDIGO: FR-03-PR-PDS-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 25/09/2020

8.2. Propuesta para el seguimiento del proceso

(Describa de manera breve la propuesta para realizar el seguimiento a los objetivos y el registro de experiencias exitosas de proyecto)

8.3. Propuesta de sostenibilidad del proceso de formación

(Describa de manera breve la propuesta para dar continuidad a los procesos de formación de la población beneficiaria permitiendo la evolución en el tiempo de aprendizajes y destrezas en las áreas artísticas, culturales y patrimoniales.)

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.